Año XXIX · Nº 1482 · Del 25 de setiembre al 1 de octubre de 1988 · ₳ 15.

Esquiú
revista semanal de actua

JUAN PABLO II

EL MENSAJE EN AFRICA

ECONOMIA · EL DESHIELO DEL PLAN PRIMAVERA

Religión - moral ← HISTORIA → CULTURA / POLITICA

Esquiú

revista semanal
de actualidad y cultura

Año XXIX Nº 1482
25 de setiembre de 1988

Dirección, Redacción, Administración
Moreno 490 piso 11
1091 Capital Federal
Tel. 331-4152 / 4276

Director Editoral
Miguel Angel Iribarne

Jefe de Redacción
Félix Carreras

Secretarios de Redacción
Antonio Mizerit y
Lauro Noro

Jefe de Arte
Justo V. Palacios

Redactora especial
Marta Noce

Redacción
Manuel Abraldes, Hilda Campi, Mariana Janún, Silvia Kágel de Marti, Silvina Premat

Traducciones
Inés Giménez Pecci

Archivo:
Daniel Camozzi

Servicios internacionales
Exclusividad para la Argentina de los servicios de "Il Sabato" y "30 Giorni"

Director comercial
Mario Rosales

Administrador
Horacio Giacobino

Circulación
Rubén Morini

Fundada en 1960, es una publicación de Nueva Editorial S.A.
Moreno 490, P.11 -
Casilla de Correo 121 - Suc. 23
1423 Capital Federal
Miembro de UCIP, UCLAP, SIP, ADEPA, AER

Distribuidora en Capital Federal y Gran Buenos Aires
Antonio Martino y Cía.
Garay 358 PB Cap. Fed.
Un ejemplar ₳ 15.
Fotocomposición, armado y películas:
Artes Gráficas Papiros S.A.C.I.
Lavardén 183/185
Impreso en:
Sociedad Impresora Americana S.A.I.C.
Lavardén 153

Correo Argentino Casa central y Sucursales
Tarifa Reducida Concesión Nº 6385
FRANQUEO PAGADO Concesión Nº 6322

editorial

La "mano negra" detrás

Si hay una "mano negra" detrás de los episodios de violencia que atormentan nuestra convivencia civil, entorpecen los pasos hacia la democracia real, y se manifiestan en innúmeras formas públicas y privadas, notorias y secretas, no será el análisis de sus causas estructurales (sociales, económicas, internas, externas) lo que nos permitirá descubrir quién es el mandante de aquella violencia. Pues ya se sabe que la verdadera "mano negra" que inspira y dirige todos los hechos de violencia, de los sexuales a los policiales, es la crisis cultural de nuestra sociedad.

No son muchos los que comparten este juicio, pues se ha venido formando un consenso mayoritario entre los que pretenden interpretar la realidad argentina en reconocer y aceptar la primacía de la política como esfera superior de la realidad y su hegemonía sobre todos los aspectos por complejos y articulados que sean, de la vida humana. Dicho consenso ha favorecido en los profesionales de la política el reventón de una arrogancia intelectual y moral, que los ha llevado a creer y proclamar que sólo lo que es político es real, ilusionados en que la política sea la síntesis absoluta de toda la realidad.

Para ellos, todo tiene que hacerse político para ser, y lo que no tiene valor y sentido político no existe. Estamos asistiendo a un proceso de reducción de nuestra vida al absurdo de su absolutización política. La educación es vista como problema único y simplemente político. Y así el pluralismo, la reforma constitucional, el ciclo básico, el paro sindical, la salud, hasta el sexo, pués no faltaron los que anunciaron el gran acontecimiento de la liberación sexual gracias al descubrimiento de la dimensión política del erotismo. No cabe duda de que la arrogancia con la que se quiere imponer aquella absolutización de la política, es una de las causas más concretas de la violencia que aflige nuestra convivencia civil. Si no lo es directamente —ninguna "mano negra" trabaja a la luz del sol— lo es de hecho, pues al no reconocer la primacía de la cultura, se hace cómplice de la corrupción del ethos en que tienen sus razones y sus principios el orden moral y, por ende, el orden político.

Es la cultura la que tiene el poder de interpretar la realidad, de acercar el hombre a la verdad, de juzgar lo que es bueno y lo que es malo en las acciones humanas, ya sean las individuales o las sociales. Y eso vale también para aquella acción humana que es la política, necesariamente vinculada al orden moral y por ende dependiente de la cultura y no absoluta y autónoma.

En toda la historia de nuestra civilización, solamente el cristianismo se ha manifestado capaz de reconocer el primado de la cultura y defenderlo de los ataques de los absolutistas de la política. Hoy la batalla por la defensa de la cultura tiene en Juan Pablo II el gran líder que proclama en todos los pueblos y estados del mundo, junto al mensaje de la fe en Cristo muerto y resucitado, la dignidad del hombre y la primacía de la cultura.

En nuestra Nación, la Iglesia está desarrollando su tarea histórica de fuerza social con su reiterado llamado a la evangelización de la cultura y a la reconstrucción del ethos nacional generado por nuestra cultura original.

Si hay "manos negras" detrás de la violencia, para combatirlas y vencerlas no nos han de bastar las armas de la política, nos hacen falta las de la cultura. Para que no corramos el riesgo de acabar otra vez en la cultura de las armas.

ESQUIU

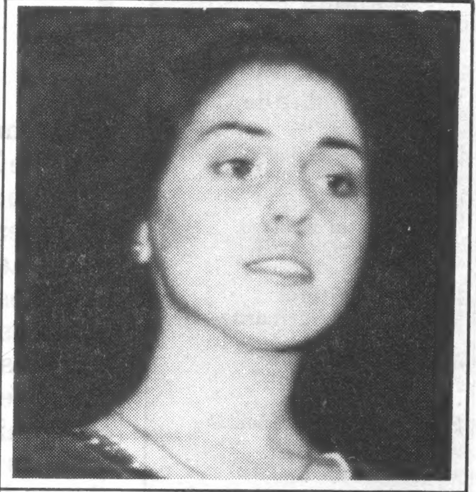
sumario



5 La situación preelectoral va mostrando perfiles no previstos. La corriente socialdemócrata mundial se halla sin candidatos.



26 En Corea del Sur se están desarrollando los Juegos Olímpicos. Dos despachos especiales, previos a la apertura, marcan el clima.



37 Una joven modelo y actriz, argentina por cierto, hará el papel de María en la película "La Biblia" que prepara Zeffirelli. ¿Quién es?

EDITORIAL

LOS HECHOS

NOTA DE TAPA

LOS HECHOS



15 El viaje de Juan Pablo II por varios países del sur de Africa pone en primer plano la crítica situación socio-política de la zona.

CULTURA

Galería

Política

La socialdemocracia pide cartas

El Presidente intenta recuperar la iniciativa. La reforma constitucional le devolvería futuro político. Hay factores internacionales interesados.

Por Martín M. Etcheverry

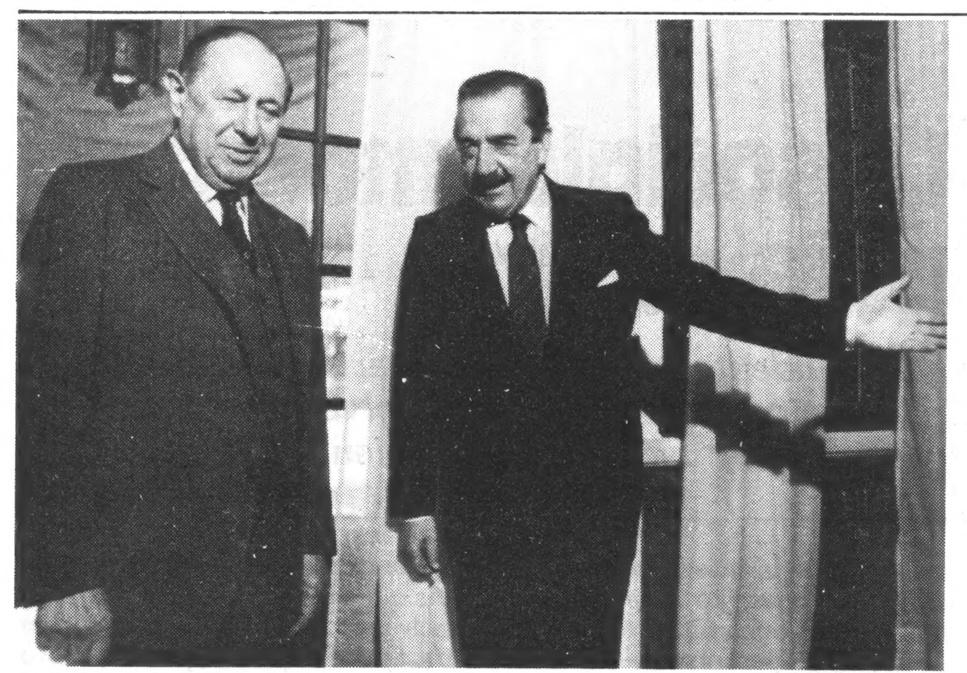
Desde hace dos semanas hemos entrado en la etapa de las "reuniones cumbre". Se iniciaron dos semanas atrás congregando al Presidente, al candidato de su partido, a Carlos Menem y al titular del PJ. Habrían continuado con un diálogo a solas de Alfonsín y el postulante peronista en la noche del tumultuoso viernes 9. Prosiguieron el viernes 16 con el encuentro del Presidente y Alvaro Alsogaray, y se estaría preparando una reedición inminente del encuentro original. A través de los lazos que se intentan tejer a lo largo de estas conversaciones, Raúl Alfonsín procura recuperar la iniciativa política, esa que lo caracterizó a lo largo de la campaña del '83 y que en ningún momento resignó en sus tres primeros años de gobierno. Como resultado de esta aproximación, así como de la inteligente utilización que el gobierno ha hecho de los incidentes concomitantes al paro de la CGT, el peronismo —envuelto hasta hace semanas en una ola triunfalista— parece nuevamente colocado a la defensiva.

¿Cuál ha sido, más allá de este no desdeñable "efecto secundario", el móvil real de las reuniones motorizadas por el Presidente? A pesar de los trascendidos referidos a la cuestión militar o a las dificultades que encuentra el tratamiento del proyecto de presupuesto, la verdad es que el propósito genuino de la nueva estrategia alfonsinista no es, precisamente, nuevo. Se trata, ni más ni menos, que de reflotar la vieja meta del jefe del Ejecutivo: la realización, antes de que asuma el nuevo gobierno, de la reforma constitucional. Cuando su mandato se acerca a la expiración, en medio de un país que bajo el mismo ha visto reducirse en 20 % el salario medio de sus trabajadores, que ha visto aumentar al nivel más alto en quince años la tasa de desocupación y que conoce índices insólitos de delincuencia, el Presidente persigue obstinadamente un objetivo aparentemente abstracto.

Pero, ¿es, en realidad, tan abstracto? No lo creemos así. La reforma constitucional, dejados atrás ya los devaneos ideológicos de quienes se proponían corregir la "parte dogmática" del texto, se resuelve lisa y llanamente en modificaciones orgánicas que tienden a salvaguardar el futuro político de Raúl Alfonsín. En efecto, el acortamiento del mandato presidencial, sobre el que se conversa insistentemente, acercaría



Alan García (izq.), Felipe González (centro) y Carlos Pérez (ex presidente venezolano). Tres popes socialdemócratas



Alfonsín ofrece puente de plata a Alsogaray y a la UCeDé

las oportunidades de retorno de un hombre que tiende a dar por descontado el fracaso del eventual gobierno peronista. Por otro lado, la creación del cargo de primer ministro —con mayores o menores atribuciones— no sólo abre otra posibilidad al actual Presidente, sino que permite convergencias parlamentarias transversales a los grandes partidos, fuera quien fuere mañana el jefe del Estado. Y este punto merece reflexiones particulares que más adelante introduciremos.

A cambio de un acuerdo sobre estos temas, la conducción radical estaría dispuesta a conceder al peronismo el compromiso de votar en el Colegio Electoral a la primera minoría. Al hacerlo, la UCR se ayuda también a sí misma. Al anticipar este comportamiento está lanzando una clara señal al electorado que se define en función del antiperonismo: ya que será presidente simplemente el que salga primero en la consulta popular, si se quiere evitar el triunfo justicialista hay que volcarse ya en ella por el único candidato en condiciones de competir, en lugar de confiar en una solución a través de la elección indirecta.

Por lo demás, existen buenos motivos para suponer que a la actual dirección del radicalismo le causa menos repulsión la posibilidad de una victoria peronista que la de la ruptura del esquema bipolar en la política argentina. Aunque Menem gane, si el antiperonismo sigue "bajo control" de la UCR, esto le atraerá bancas legislativas, intendencias, concejalías y quizás hasta gobernaciones que no serían suyas si se afirman las tendencias hacia una mayor pluralidad política.

Precisamente, en la línea tendiente a evitar el crecimiento de terceras fuerzas significativas debe inscribirse la ulterior invitación presidencial al líder de la UCeDé. Prominentes observadores, tanto radicales como justicialistas, advirtieron en la semana subsiguiente al paro general que el fenómeno que desde setiembre del '87 desgastara a Cafiero en beneficio de Menem —su exagerada "cercanía al poder nacional—, podía repetirse ahora a expensas de Menem y en beneficio de Alsogaray. Una sociedad postideológica, en la que a la gente le importa fundamentalmente que los políticos no se abstraigan en sus aparatos sino que se acerquen a sus expectativas, podría, por cierto, generar un trasvasamiento de votos de esta índole. El intento de sumar al diputado liberal a los acuerdos en gestación se convirtió entonces en una objetivo difícilmente renunciable, aunque, como se ha visto, de incierta concreción.

Todos estos movimientos, sin embargo, no agotan su explicación en factores endógenos. Existe un diseño internacional de las líneas de fuerza que no puede dejar de tenerse en cuenta. En 1983 llegó al poder en la Argentina el primer elenco político fuertemente vinculado con la socialdemocracia. Es cierto que la UCR sólo revestía el carácter de "observador" dentro de la Internacional Socialista. Pero el alfonsinismo en particular, y algunos de los hombres que ocuparon funciones prominentes en los campos de la cultura, los medios de comunicación y la política exterior, sobre todo, tenían un compromiso mucho más hondo de lo que aquel status podría hacer suponer. La Internacional, por lo demás, había operado como el "Jordán" pasado el cual muchos ex Montoneros y ex ERP se habían reintegrado a la política institucional o convertido en "opinion-makers". Entre 1984 y 1987 el país estuvo cerca de deslizarse hacia un sistema de partido dominante con un partido satélite, ambos fuertemente impregnados por los puntos de vista, filias y fobias socialdemócratas.

¿Cuál es, en cambio, el panorama actual? Resulta difícil imaginar un cambio tan abrupto en tan breve tiempo en el plano de la política partidaria. Ninguno de los tres principales candidatos es hoy amigo de la socialdemocracia. Menem realizó su campaña interna acusando a sus adversarios de revestir tal carácter. Angeloz postergó a los amigos de la IS en beneficio de un alineamiento neoliberal y pronorteamericano. No hace falta aludir a lo que significa Alsogaray, postulante hace tiempo del carácter de miembro pleno de la Unión Democrática Internacional, el "partido" supranacional que agrupa, precisamente, a todos los no socialistas. Sin haber perdido su gravitante presencia en los medios culturales, los socialdemócratas perciben con desasosiego que las palancas del poder político pueden alejarse. Y como su proyecto de "modernización" se apoya en una cultura generada desde el poder, perder esto es demasiado. La socialdemocracia necesita cartas para participar del juego institucional en la Argentina. Y la ofensiva de Raúl Alfonsín y sus hombres es funcional a este objetivo. Lo es en cuanto tiende a acortar el mandato y condicionar la autoridad de un presidente que les sería ajeno. Y lo es en cuanto, al aumentar las competencias del Congreso, posibilita que dentro de éste se reencuentren "coordinadores" y "renovadores" que, en el fondo, hablan el mismo lenguaje. □

Compras publicitadas

En momentos en que diversos organismos del Estado reciben acusaciones por diversas irregularidades (sobrefacturaciones, créditos anormales del Banco Hipotecario, etc.) desde algunas áreas del gobierno se intenta dar transparencia a los actos públicos. Así, se ha informado que a partir del 5 de octubre próximo, todas las compras que efectúen las reparticiones pertenecientes, vinculadas o dependientes del Estado serán publicadas en el Boletín Oficial. La publicación destinará 50 páginas, en forma diaria, a cumplimentar tal cometido de divulgación. La Subsecretaría de Contrataciones de la Nación, que tiene a su cargo la reformulación de todo el sistema de compras estatal, ha afirmado a través de su titular que "las contrataciones directas no deben ser símbolo de cohecho, como tampoco la licitación pública es absoluta garantía de pureza".

Al 31/12, dólar a ₳ 18,65

Se conocieron algunos datos de la encuesta que el estudio Eduardo D'Alessio y Asociados practicó entre los asistentes a la reciente 10° Convención Nacional de Ejecutivos de Finanzas celebrada en San Martín de los Andes.

Los operadores financieros prevén una inflación minorista del 10% mensual durante el último cuatrimestre del año con un sensible retraso cambiario. En efecto, en su opinión el dólar libre debería llegar a 21 australes al ritmo del 10% mensual, pero se lo ve en promedio de 18,65 australes al 31 de diciembre venidero.

Licencia para la campaña



En la primera semana de octubre el candidato a presidente por la Unión Cívica Radical, Eduardo Angeloz (foto) pedirá licencia como gobernador de Córdoba. Esta será la señal de partida de una campaña proselitista que demandará 5 millones de dólares y que finalizará el 14 de mayo del año que viene. La cifra estaría de acuerdo con la austeridad que se piensa imprimir a la propaganda proselitista, y a las dificultades que percibe el entorno de Angeloz para recaudar dichos fondos. "Hasta ahora, ni nos acercamos a esos 5 millones", proclama Emilio Gibaja, uno de los operadores del líder cordobés.

Primavera con autos

Al comienzo de la implementación de las últimas medidas económicas, el gobierno nacional proclamó la disposición de efectuar una profunda racionalización de los gastos generados por el abusivo uso de automóviles oficiales y combustible. Ahora, han trascendido al periodismo algunas excepciones que son motivo de reflexión. En la Cancillería —se dijo— no solamente los subsecretarios retuvieron sus vehículos oficiales, sino que varios directores también lo hicieron. Y en Yacimientos Petrolíferos Fiscales se da el insólito caso de un funcionario que, desprovisto de su medio de transporte, se traslada desde su domicilio particular a la planta de Berisso en un taxi que le demanda 700 australes diarios. Cuenta que paga con una tarjeta de crédito a nombre del ente petrolero estatal.

"Acción psicológica"



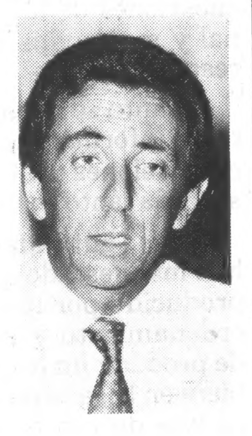
Una extraña manera de encarar la denominada "acción psicológica" contra el régimen paraguayo ha concretado la Secretaría de Inteligencia del Estado (SIDE) argentina. Ante el conocimiento de que los diarios y radios del vecino país aseguraban que durante el violento enfrentamiento entre la policía y manifestantes cegetistas en la Plaza de Mayo se habían registrado cuatro muertos, la SIDE dispuso una contraofensiva informativa. Lo hizo a través de Radio Cuyo, de Mendoza, la que, en "flashes" noticiosos sin mayores explicaciones, afirmó que el general Alfredo Stroessner había fallecido en Asunción.

La citada emisora mendocina es propiedad del titular de la SIDE, Facundo Suárez (foto).

Primavera sin autos

Donde pareciera que sí se está efectuando una importante contención del gasto —en cuanto a la movilidad de los funcionarios— es en San Luis. El gobernador Adolfo Rodríguez Saá acaba de anunciar el éxito del comienzo de la subasta pública de 1.200 vehículos oficiales que integraban el parque automotor de esa provincia. Los fondos obtenidos, indicó, serán destinados a la construcción de escuelas, viviendas y centros de salud. Hasta ahora se recaudaron 10 millones de australes.

La Coordinadora se defiende



Con motivo de las críticas que arrecian contra el diputado Aníbal Reynaldo (foto) vinculadas a su actuación al frente del Banco Hipotecario Nacional, la Junta Coordinadora Nacional del radicalismo ha iniciado una réplica política. Por la misma, señala como responsables de dicha "campaña de desprestigio" a los grandes bancos privados que, últimamente, comenzaron a comercializar los círculos de ahorro para vivienda (?).

Las conclusiones del Con/Pe

Políticas nacionales o el escamoteo de la verdad

El vicepresidente del Consejo Federal de Educación, el formoseño Orlando Aguirre, hace un repaso de los problemas educativos nacionales.

Por Manuel Abraldes



En su condición de vicepresidente del Consejo Federal de Educación, el *Dr. Orlando Aguirre*, a su vez ministro del área educativa en la provincia de Formosa, participó en Buenos Aires de la entrega de las conclusiones del Congreso Pedagógico —cuya Asamblea Nacional sesionó en Embalse (Córdoba) en febrero último— a ministros provinciales y al Congreso. El funcionario justicialista formoseño fue uno de los referentes más importantes en aquella oportunidad y, en ocasión del difícil trance que estuvo a punto de quebrar abruptamente dicha asamblea, junto a los referentes y delegados del NOA (Noroeste argentino), predominantemente católicos, tuvo activa participación en la nada fácil solución del conflicto.

Así como recientemente nos dedicáramos a las instancias del Congreso de Educación Católica del NOA, en la ocasión creímos de interés aprovechar el paso del doctor Aguirre por Buenos Aires, para conocer sus opiniones sobre diversas cuestiones de la educación nacional y mantuvimos con él un interesante diálogo.

—Tanto se ha dicho sobre la falta de información en cuanto a las conclusiones del Con/Pe. ¿Por qué se tarda tanto en hacerlas públicas?

—Las autoridades nacionales han manifestado que el retraso fue producido por la complejidad del ordenamiento y recopilación y el de producir un hecho que se inscribiera en la serie de actos conmemorativos del centenario de Sarmiento. Pero aún queda pendiente su difusión pública.

—¿Piensa que las conclusiones elevadas al Congreso serán tenidas en cuenta para una futura ley de educación?

—La propia ley que motorizó el Con/Pe insta a los parlamentarios a tomar en cuenta y analizar las conclusiones, aun en su carácter de no vinculantes. Por eso pienso que, si cumplen con la ley, éste debe ser el principal instrumento de trabajo para una futura ley orgánica de educación.

—¿Qué postura adoptarán los legisladores justicialistas?

—No le quepa duda de que tomarán estas conclusiones como el principal referente para cualquier proyecto que se elabore. Todo otro proyecto que se presente deberá ajustarse a las decisiones mayoritarias de los consensuados en Embalse.

—¿Qué lleva al justicialismo a adoptar tal actitud?

—El tener conciencia de que los consensos unánimes y mayoritarios reflejan un pensamiento nacional, popular, humanista y cristiano, que es la base del justicialismo.

—¿Conoce usted el proyecto presentado por el senador correntino Romero Feris?

—Tuvimos oportunidad de conocerlo y pensamos que no se aleja mucho de las conclusiones de Embalse. Habrá que analizarlo con más detenimiento.

La educación, hoy. En base a que el triunfo justicialista del '87 motivó cambios en la constitución del Consejo Federal, compuesto por los ministros de educación de las provincias argentinas, nos interesaba saber cuál sería el futuro del CINCECYT -organismo que reúne a los ministros justicialistas del área—, que en su momento se constituyó en una especie de consejo federal paralelo, al encontrarse el justicialismo en minoría en él.

—¿Cuál será ahora la misión de ese organismo?

—Debe aclararse que el CINCECYT no fue creado para confrontar con el Consejo Federal, como algunos pretenden, sino como organismo de consulta, análisis y proyección de la política educativa del justicialismo. Y su nueva dinámica será la de acompañar al doctor Carlos Menem en el proyecto cultural, educativo, científico y tecnológico de nuestro movimiento, que será presentado en la campaña electoral.

—¿Cómo ve la actualidad educativa?

—Estamos atravesando una crisis que es la crisis del país. Creemos que las reformas propuestas en todos los niveles educativos se hacen sin la debida consulta a los



Una asamblea de base del Con/Pe (arriba) y el ministro de Educación Jorge Sábato

sectores interesados. Exclusivamente parten desde el ministerio y esto no hace a la tan mentada participación pluralista que se pregona. Se las hace pasar como políticas nacionales y no lo son.

—¿Cuáles son, a su juicio, los basamentos culturales de dichas políticas oficiales? Usted dice que no son nacionales...

—Pienso que es así. Porque cuando no se tiene en cuenta la decisión de los delegados al Con/Pe, que fueron elegidos por el pueblo y cuando se prescinde del pueblo para la elaboración de esas políticas, no se puede hablar de políticas nacionales.

—Algunos hablan de transculturización. ¿Qué piensa usted?

—Qué es cierto. Porque la raíz ideológica del gobierno en cuanto a sus diversas políticas, no sólo la educativa, tiene una extracción internacionalista o transideológica y ha procurado teñir con ese barniz a toda la dirigencia política argentina.

—¿Qué propone el justicialismo como alternativa, si gobernase?

—El triunfo del doctor Menem significará la recuperación de las banderas nacionales y la oposición a todo intento de transculturización o de enajenamiento de las banderas nacionales. Basta de copiar de afuera. Basta, como decía Jauretche, de comprar en el almacén con el manual del almacenero.

La conducción colectivizada. En otro aspecto de la charla, el doctor Aguirre se refirió al controvertido tema de los consejos de escuela, con motivo de la reciente implantación de los mismos en la provincia de Buenos Aires.

—Llama la atención que una costumbre radical haya encontrado su correlato en el justicialismo bonaerense. ¿Qué piensa?

—Que los consejos escolares no son una novedad. Además figuran en las conclusiones mayoritarias de la comisión 7 del Con/Pe. La cuestión es delimitar funciones, competencias y responsabilidades. Si nos hubieran consultado, en Formosa funcionan desde hace tiempo. Y ahora Corrientes quiere compartir nuestra experiencia.

—¿En que consiste?

—Nuestros consejos escolares departamentales están constituidos por un representante de los docentes, otro de los padres y la autoridad de la escuela. Los primeros se dedican a los técnico-pedagógicos, que para eso se formaron y los padres al mejoramiento de la cuestión de orden social como mejoramiento edilicio, presentismo, necesidades de la comunidad educativa y todo lo que haga al mejor desenvolvimiento de la unidad escolar. Y no tenemos ningún problema.

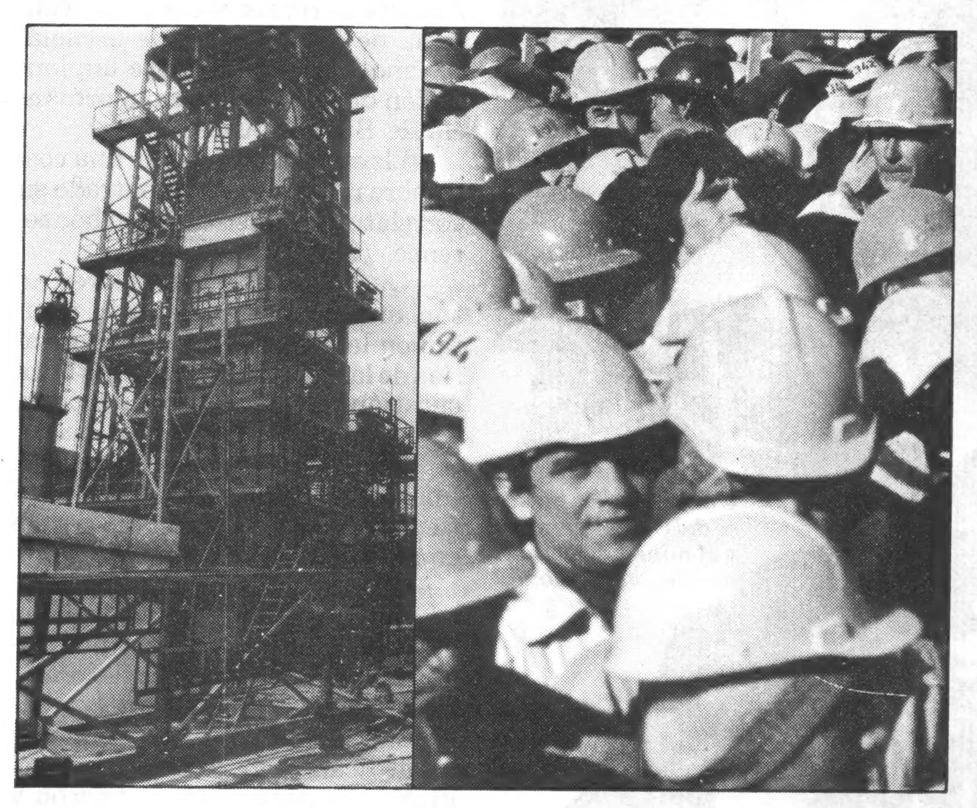
—¿Qué impresiones tiene del reciente Congreso de Educación Católica del NOA?

—Me pareció una expresión muy importante. Creo que quedó en claro que no hay cultura, ni correlato de la misma, como es la educación, sin un proyecto nacional de país, con absoluto respeto de la soberanía popular y de su tradición histórica de profunda raigambre cristiana. □

Plan Primavera

Las golondrinas aún no llegaron

Dos economistas, los doctores Marcelo Lascano y Ludovico Videla, analizan las posibilidades de triunfo de las medidas económicas del Gobierno.



Ludovico Videla:

Pesimismo moderado

El Plan Primavera es un plan antiinflacionario con una caída fuerte en la tasa de inflación en setiembre. De todas maneras la caída en las tasas de inflación no va a ser tan importante como en principio el gobierno esperaría; yo creo que va a estar el índice de precios al consumidor en un 10 ó 12 por ciento. Por varios motivos. Entre ellos, el que se llama efecto-arrastre, que es un problema estadístico, que se siente. Los índices miden la variación del promedio contra el promedio, pero si hay aumentos sobre el final de mes se traslada como efecto arrastre al mes siguiente. Entonces hay un piso de inflación del 5 y medio por ciento que viene del mes de agosto, se traslada a setiembre más algún tipo de variación y otras razones, fundamentalmente, porque hay precios que no están controlados, productos como la carne y los productos frescos. Todos esos productos no tienen ningún tipo de control, oscilan libremente y durante el mes han subido.

Entonces diría con ese primer dato que en cierta manera un objetivo del Plan Primavera se ha cumplido, en el sentido de desacelerar la inflación, no eliminarla; porque ese es otro punto que hay que tener en claro, y es que el gobierno no tiene ni siquiera como objetivo atacar a fondo la inflación. Siguiendo un objetivo de inflación cero, el objetivo es mucho más modesto, es tratar de tener una inflación civilizada. Desde un punto de vista inmediato el Plan Primavera consiguió reducir la tasa de inflación para el mes de setiembre.

Pero se trata de un éxito relativo por dos razones: primero, la tasa de interés de los meses anteriores, particularmente de julio y agosto fue muy abultado por decisiones propias del gobierno; él mismo, anticipando este programa, hace una exacerbación del aumento de ciertos costos, básicamente las tarifas, y el tipo de cambio. Es como si uno infla la cosa y después, en el comparativo, al paralizar la situación y la variación de las tarifas, necesariamente la tasa de inflación tiene que caer. Las tarifas en setiembre han sido congeladas y el tipo de cambio no se ha movido; por ende la tasa de inflación ha bajado. El éxito es relativo.

El punto en sí, además de ese simple juego de decisión del mismo gobierno, de subir las tarifas, variar o frenar las tasas o tipos de cambio, tiene variaciones de fondo, en cuanto a la generación de la inflación como para ser optimistas en cuanto que aquí había algo nuevo que ha modificado la situación.

Yo diría que soy moderadamente pesimista, porque creo que no hay ningún cambio de fondo. Creo que la situación fiscal sigue siendo tan desequilibrada como antes del Plan Primavera y en materia monetaria, que es un poco la otra cara del tema inflacionario, se ha hecho un reacomodamiento meramente artificioso, pero se lo ha maquillado, no se lo ha resuelto con medidas de fondo.

Entonces, estamos ante un programa de duración relativamente corta, que va a demostrar los resultados pero que, por alguna razón, en algún momento, se va a dar vuelta la situación y vamos a volver a tener una realimentación del proceso inflacionario, un alza de los precios, los salarios van a subir también, y van, de alguna manera, a tratar de acompañar la tasa de inflación. El gobierno se va a ver necesitado de aumentar las tarifas para no retrasarlas.

Esto es un paréntesis. Lo que ocurre es que en la inflación hay dos componentes: el componente fundamental, que son las condiciones fiscales y monetarias objetivas que, si no son equilibradas, generan inflación; y luego está lo que se llama la inercia inflacionaria, o sea, la carrera de los costos que suben, suben los precios y como éstos suben también lo hacen los costos. Es un círculo vicioso. Lo que el Plan Primavera ha atacado es la inercia inflacionaria, y

pueden obtenerse resultados durante dos o tres meses, pero si las otras condiciones no se modifican, nuevamente vamos a caer en una carrera inflacionaria creciente. Es en este sentido que soy moderadamente pesimista.

La clave es saber cuál será la causa que hará erupcionar de nuevo toda esta supuesta tranquilidad que tenemos y que podía llevarnos a una situación semejante a la anterior. Tenemos en este momento —y no es bueno— una suerte de plata dulce donde se obtienen rendimientos enormes en dólares porque éstos están parados y una tasa de interés de un 8 ó 10 % mensual. Es absurdo que en el mundo uno logre un 8 % en una colocación financiera en un año, y aquí se logra en 15 días, o 30 o en una semana. Esa locura financiera no puede durar, y por eso digo que la mitad del país está pensando cuándo va a darse vuelta esto para tratar de salir antes y volcarse al dólar. En este momento, el Plan Primavera muere. El público está apostando al Plan pero tiene conciencia que eso no va a durar mucho.

Hay cinco factores que pueden modificar el comportamiento del público: la relación con la banca acreedora y con el Fondo Monetario, la política salarial (en setiembre es vital que los convenios colectivos acuerden incrementos sobre la base de la inflación esperada y no la histórica), el comportamiento de los precios como tal, el problema monetario y el aspecto político (la política influye sobre la economía, estamos en una campaña preelectoral...).

El Plan Primavera, en síntesis, parte de una situación endeble, hasta ahora ha tenido relativo éxito, pero el diagnóstico le otorga pocas chances de permanecer en un camino de éxito y es probable que haya grandes dificultades a corto plazo. Acá, las cosas de fondo, no se han resuelto. □

Marcelo Lascano:

"Continúa la recesión"

El Plan Primavera supone, lo mismo que fue el Plan Austral, una salida de emergencia frente a los desaciertos de una política económica que no ha logrado resolver los problemas de fondo de la economía argentina. Una vez más, y es el octavo o noveno ajuste que hace la actual conducción económica a sus programas de corto plazo. Nuevamente se trata de un intento, que se podría llamar "ingenioso" desde el punto de vista de haber rodeado de magia la política económica, y de haber tranquilizado a la plaza después del furor que supusieron los índices de precios durante los meses de julio y agosto.

Hasta aquí podría hablarse de una solución ingeniosa que dio cierta tranquilidad, básicamente al gobierno, a los operadores económicos, pero que, sin embargo, demuestra la impotencia que tiene el gobierno para cambiar dos cosas: las expectativas —o sea la confianza de los operadores económicos— por un lado y sus posibilidades de sistematizar su acción. Mucha gente cree que el programa marcha por la sencilla razón que después del gran colchón que han hecho las empresas desde el 2 de agosto con las remarcaciones posteriores, los precios finalmente no van a llegar a un dígito probablemente durante el corriente mes. De esta manera podríamos sostener que es un logro.

Pero esto puede ser también una victoria a lo Pirro por la siguiente razón: si bien ha bajado la tasa de interés que probablemente no sea positiva en términos reales para los ahorristas ni los tomadores de créditos, que son muy pocos, tampoco esto supone un cambio en la gestión de las finanzas públicas.

¿Qué es lo que podía demostrar un cambio de tendencia que acompaña a estos mágicos guarismos: descenso de las tasas de inflación, descenso de la tasa de interés, la situación productiva? Desde este punto de vista, si bien es cierto que el plan tiene apenas un mes y medio de duración, la recesión sigue profundizándose. Y si el fin de la economía es la producción, yo diría que desde este punto de vista no hay ni siquiera síntomas de un cambio de tendencia. Estamos hablando ya de la virtualmente última semana de setiembre. De modo que del punto de vista productivo, nada.

Desde el punto de vista laboral, los indicadores que difunde el gobierno, los que tenemos de encuestadores privados, nos demuestran que los guarismos del 14 % acumulados con gente que tenía dificultades en la búsqueda o en problemas de trabajo, se están magnificando. De modo que del punto de vista de la satisfacción de los recursos humanos, tampoco hay una política que la revierta.

En cuanto al uso de la capacidad en la economía, es decir, en qué medida se utiliza frente a un standard el potencial de capital productivo, diría que si la muestra de julio da un 67 % de uso, entre nosotros debe andar, por la profundización de la recesión, a lo mejor en un 62 o 63 %. (En EE.UU. anda en un 82-84 % sobre 100 sin la amenaza de inflación).

Quiere decir que acá hay dos análisis económicos: desde el punto de vista real, los indicadores laborales, de gente que busca empleo, de uso de la capacidad, la recesión... son todos negativos. Desde el punto de vista del poder adquisitivo de los salarios, que es lo que explica todo esto, ha seguido viéndose deprimido. Quizás haya, a fin de setiembre, o principios de octubre, si los precios no se disparan, una mejoría, pero en el subsuelo donde están los salarios, y no como mejoramiento del tipo que se conoció a principios del Plan Austral o incluso en diciembre del '83, que desde esa fecha están en un 20 % más bajos, con una Argentina productiva también en un 20 % abajo de su producto bruto por habitante frente a lo que era 1974.

Es cierto que en dos meses el plan no puede cambiar todo, pero no se ve en el espíritu de los operadores económicos confianza. El gobierno no ha logrado ganarse la confianza de la comunidad de los negocios y, yo diría, de la opinión pública.

Y yendo a la política financiera, que es donde más se revela el tema: es cierto que no hay demanda de dólares, que han ingresado dólares y capitales golondrina y ahorristas argentinos para colocarse en tasa, que los importadores han liquidado sus obligaciones en dólares el primer día del programa.

En definitiva, lo que el gobierno ha logrado en el campo financiero es demostrar una imagen de confianza que en realidad no ha sido ganada sino que ha sido comprada, y los gobiernos para ser exitosos la deben ganar a través de sus buenas obras y no la deben comprar, como se hace, con cargo a los déficit públicos.

Como síntesis diría: la respuesta del sector real de la economía, no se puede decir a casi dos meses de implementación del programa, que haya tenido éxito. Desde el punto de vista financiero, se podría decir que acá hay un gran soborno a los tenedores de liquidez. En cambio, aquellos que trajeron dólares por cualquier razón, van a ganar en dos meses o dos meses y medio, mientras dure este jubileo, un 20 ó 25 % en dólares, que lo pagará toda la comunidad a través de una bruta devaluación, que será la única vía para compensar los extravíos del Banco Central. Extravíos que forman parte de una política económica desafortunada para nuestro país.

Producción: Silvia Kágel de Martí

¿Ley de protección?

Tras el saqueo de bienes culturales

Gran parte de las obras de arte que hacen al patrimonio cultural del país desaparecen en un mercado lícito. ¿Hay que resguardarlas?

Por Hilda Campi



En estos tiempos de crisis económica que vive nuestro país asombra advertir las sumas fabulosas que se pagan por obras de arte, o piezas históricas, que figuran en los catálogos de las casas de remate de Buenos Aires. Esta danza de millones desanima a quienes piensan que de tal manera se despoja por anticipado a los museos de su patrimonio.

El tema no es particular de nuestro país. También en Europa se produce un fenómeno similar. Mucha gente, entusiasmada por el precio que pueden lograr con la venta de tales objetos, se desprenden de ellos sin mucho escrúpulo. De tal manera, entendidos y aficionados, así como el público en general se ve privado de contemplar esas obras, pues generalmente la adquisición pasa a adornar palacetes particulares o, en muchos casos, son sacados del país respectivo y su rastro se pierde para siempre.

Lejos está la intención de ensañarse con el mercado del arte y antigüedades, que como tal merece su libre desarrollo. Pero estimamos que ciertos bienes, que hacen verdaderamente al patrimonio cultural e histórico de un pueblo, en nuestro caso la Argentina, esperan una protección especial.

Así también lo han entendido nuestros legisladores, habida cuenta de que en el presente, existen dos proyectos, uno del diputado de la UCR Reinaldo Vanossi, y otro del senador Ramón E. Saadi, del justicialismo, que se hallan a consideración de las propias comisiones.

En general, ambos proyectos que seguramente desembocarán en la ley respectiva tratan de garantizar el acceso y la tutela de los bienes culturales. El proyecto Vanossi comienza por definir que se consideran tales, a los efectos de esta ley, "las cosas muebles, productos de la creación del hombre y de la evolución de la naturaleza, que se distinguen por su interés histórico, científico, técnico, literario o artístico o por su valor significativo". Por su parte, el proyecto Saadi contempla en su artículo 21: "Los bienes que sean declarados de interés cultural no podrán salir del país, enajenarse, gravarse, canjearse, ni dividirse, sin la intervención del Consejo Federal...".

Consultado el diputado Vanossi sobre su proyecto, aclara: "No sólo la importación es lo protegido sino la circulación porque si una persona sabe que no puede hacer circular una obra no la trae. Entonces, para que la gente traiga esas cosas y no las tenga ocultas sino que las exhiba y puedan pasar a formar parte de museos, por donación o por legado, lo que hay que permitir es que puedan también salir, porque hay muchos argentinos que hacen exposiciones en el exterior y que tienen verdadera dificultad para poder exponer, aunque sea en Río de Janeiro o en Montevideo".

Vanossi aclara que esto no significa una piedra libre, que hay excepciones y hasta, en algunos casos, se puede llegar a expropiar. Si bien al presente existen en el país variadas disposiciones que rigen la materia, a juicio del diputado, es que, en definitiva, toman intervención tantos organismos que ninguno produce efecto. Por eso propone crear una comisión, que tenga competencia, para que haya realmente una forma rápida, expeditiva y al mismo tiempo centralizada de poder resolver todo este tipo de cuestiones. "Porque reina una anarquía muy grande, que se traduce en ineficacia", afirma.

Por otra parte, consultamos al director del Museo Nacional de Bellas Artes, Daniel Martínez, quien opina: "Todo lo que se vende y Ud. ve en los remates, puede interesar o no al patrimonio nacional. Por ejemplo, el 80 % de lo que se vende es pintura francesa, italiana o española del siglo XIX y principios del XX, pintura de los últimos cien años, que tiene su valor, incluso internacional, pero que no hace a la protección del patrimonio artístico del país. Y, a lo mejor, lo que no aparece por ahí, pero que se va o se destruye es más importante y hace más a la historia de la Argentina



Nuestros museos no pueden presentarse en los remates para comprar obras porque carecen de fondos suficientes. ¿Pero no sería propio que piezas como las de las fotos estuvieran resguardadas y pudieran ser apreciadas por todo el público?

que lo que se está vendiendo en los remates. Ud. ve firmas y ve dineros. Firmas internacionales que logran muchos pesos pero, tal vez, es mucho más importante que se arruine un yacimiento de arte precolombino, o que se saque un tapiz del Noroeste argentino, o se destruya un Prilidiano Pueyrredón, porque eso sí hace más a la historia y a la tradición cultural". El director Martínez nos aclara que si bien los museos pueden presentarse a los remates para adquirir algún objeto que les interese, en la práctica no ocurre por la carencia de fondos que sufren tales instituciones. "Además la compra y la venta no está prohibida, lo que está vedado es que algunas cosas salgan del país y en eso sí el museo interviene y da su opinión, o si corresponde el de Arte Decorativo, o el de Arte Oriental, según los casos, para saber si la obra puede salir o no del país y si afecta al patrimonio".

También fue consultado el director del Museo Histórico Provincial de Santa Fe "Brigadier General Estanislao López", el doctor Leo W. Hillar Puxeddu, quien considera que la legislación de protección de los bienes culturales es una necesidad inmediata en el país, pero que no quede después solamente en la letra de la ley. "Lo importante es que tenga viabilidad después lo legislado", opina. "La provincia de Santa Fe tiene por ejemplo un instrumento importante que es el recurso contencioso administrativo y sumario que es la ley N° 10.000 por la cual existe un medio rápido contra cualquier decisión por acto u omisión de una autoridad administrativa provincial o municipal, para paralizar cuando se estén lesionando intereses, como por ejemplo la protección del medio ambiente, del paisaje, la reservación del patrimonio histórico, cultural y artístico".

Con referencia al tema de las expropiaciones, el Dr. Hillar Puxeddu estima que si están probadas las necesidades de la preservación y existe el peligro de que no exista otra forma que no sea la del Estado, en la manutención, conservación del bien cultural, deberá actuarse por la vía de expropiación. "Pero debe antes que nada procederse a arbitrar bien la naturaleza del bien y ver si no existe otro medio de lograr tal fin".

En este momento, la decisión final está a cargo de los legisladores, que esperemos puedan concretar esta aspiración que todos compartimos de defender lo nuestro y de nuestra posteridad. □



El día 30, última sesión ordinaria

Ardua tarea de los Representantes

Centenares de proyectos legislativos esperan su tratamiento en ambas cámaras de la Nación y sólo pocos hallarán aprobación definitiva.

Por Oscar R. Alonso

Si *Ramón Columba escribiese ahora "El Congreso que yo he visto" tendría para contar historias dignas de un premio Pulitzer.* El comentario, desgranado al pasar por un viejo empleado de la Cámara de Diputados de la Nación, no por jocoso deja de poseer algunas aristas extraídas de la realidad que acontece por los pasillos legislativos.

En pocos días más el Honorable Congreso arribará a las últimas sesiones del período ordinario 1988 y si todo sigue como hasta el momento de redactarse estas líneas —sin prórrogas ni convocatoria a extraordinarias—, varios proyectos de ley quedarán "en el cajón", algunos para siempre y otros para su consideración en el año próximo.

La opinión pública tiene, por lo común, una pobre imagen de nuestros diputados y senadores. Los considera como hombres con dietas exageradamente altas para la tarea que realizan. A su vez, algunas noticias que trascienden acerca de la labor parlamentaria, así como fotografías publicadas y tomas televisivas que mostraron a ciertos legisladores enfrentados en agresiones verbales o físicas, no han contribuido a alterar esa mala opinión del ciudadano común.

Sin embargo, los datos extraídos por *Esquiú* del seno del Congreso permiten apreciar que las iniciativas personales de muchos legisladores han sido —al menos— numerosas, y evidencian preocupación por la cosa pública. En el Senado, por ejemplo, ingresaron este año 1306 proyectos para su tratamiento, mientras que en la Cámara baja lo hicieron 1890. "El problema —explicó un funcionario— transita por la consideración que se hace de dichas iniciativas. Los proyectos son desmenuzados en las comisiones y es en esas reuniones donde las ausencias son significativas y los aportes escasos".

En el Senado, hasta el 31 de agosto último, habían sido aprobados 403 proyectos, quedando en consideración un número de 903. De esta última cifra, sólo 59 tuvieron dictámenes de comisión y están en condiciones de ser tratadas hasta el 30 de este mes. Como se visualiza, varios centenares de iniciativas quedarán "en el camino", al menos durante 1988.

La situación empeora en la Cámara de Diputados, donde en el presente período legislativo se aprobaron 541 proyectos, mientras otros 1349 están "a estudio". Ya han recibido dictámenes 594 iniciativas, que deberán ser objeto de tratamiento en los pocos días que quedan de sesiones ordinarias. En tanto, más de 800 proyectos quedarán "en carpeta" para el año próximo.

Entre las distintas normas legales de interés de la Cámara alta, que deberían tratarse en estos últimos días están las modificaciones al Código Penal y a la Ley Orgánica Municipal (19.987), para la elección directa del Intendente de Buenos Aires y otras con gravitación social, como es la modificación de regímenes jubilatorios y, en especial, el vigente para los docentes. En tanto los diputados tienen a consideración los proyectos referidos a obras sociales, seguro nacional de salud, reforma constitucional, radiodifusión, estupefacientes, la ampliación en 9.200 millones de australes del presupuesto 1987 y el correspondiente a este año. Es este último el que ha concitado las mayores controversias ya que —según la Ley de Contabilidad— el P.E.N. debería haberlo enviado a la Cámara de Diputados no más allá del 15 de setiembre de 1987. Recién lo remitió el 1° de julio último, es decir, con 285 días de atraso, lo que motivó el comentario ácido del diputado Jorge R. Matzkin (PJ): "Ha transcurrido entonces la mitad del tiempo que se suponía el Presupuesto debía prever; de tal manera que será mitad "postsupuesto" y mitad "presupuesto". □

NOTA DE TAPA



El Papa en Zimbabwe

La metamorfosis del dictador

El presidente Mugabe es hijo de madre católica. Políticamente comunista pro chino, pasó de las masacres a la reconciliación nacional. Fue así.

Por Renato Farina

Bulawayo (Zimbabwe). El cortejo papal entra en la ciudad jardín. Tantas flores por tantos muertos. El nombre Bulawayo significa "lugar de la masacre". Alrededor del altar azotado por el viento seco, gigantescos policías controlan a los tranquilos niños sentados en el polvo. El Papa recuerda los muertos. A los de antaño y a los de ahora, de estos últimos meses. Después su voz se transforma en la del profeta Isaías; "Un pueblo ya no levantará la espada contra otro pueblo". ¿Pero cómo es posible esto? El viejo líder N'komo, enorme y sabio, agita su bastón blanco. El Papa responde como san Pablo: "Si confiesas con tu boca que Jesús es el Señor, y crees con todo tu corazón que Dios lo ha resucitado de entre los muertos, te salvarás".

Zimbabwe es el primero de los cinco países que el Papa visitó entre el 10 y el 19 de setiembre. Después están Botswana, Lesotho, Swazilandia, Mozambique. Son naciones cuya vida está marcada por la presencia de su poderoso vecino: Sudáfrica.

Ya en el avión, después de los primeros gestos en la ex Rhodesia, el Papa había prefigurado este motivo. Decir con fuerza dónde se están pisoteando los derechos humanos. Y con la misma fuerza proclamar sus fundamentos. En cada discurso el Papa ha mantenido juntos los dos extremos del único hilo. Y este único hilo es el que sostiene dignidad humana y reconciliación, el deseo de gritar que es necesario cambiar y que no es posible que los niños mueran de hambre está contenido en una pequeña frase que dijo todavía en Bulawayo, "el lugar de la masacre". Es ésta: "Lo único que cuenta para un ser humano —sea hombre o mujer— es precisamente esto: radicarse en Cristo porque Cristo es toda la plenitud". La plenitud de la realidad entera: no el punto más alto, más lejano, al que hacemos referencia para después ocuparnos de política, de promoción humana, sino el centro de todo.

Y los juicios del Papa queman. En el avión pronuncia la definitiva condena del *apartheid*: "No se puede caminar hacia adelante con una visión racista de desigualdad humana". El régimen de segregación racial que discrimina a 25 millones de negros en Sudáfrica es citado inmediatamente, en el primer discurso. Juan Pablo II deplora "las fuerzas que ponen en peligro la estabilidad, aún precaria de los países que recién han comenzado a consolidar la independencia apenas conquistada".

El presidente Robert Mugabe, un católico no practicante, que une una rígida ortodoxia marxista leninista con un realismo político extraordinario, abre la boca en una gran sonrisa cuando su país es elogiado por la reconciliación puesta en práctica. Es sábado, volveremos a encontrar a Mugabe en la gran misa de Harare.

El Papa dice: "Para superar las 'situaciones de grave injusticia' se necesita 'el diálogo genuino' ". Mugabe es el autor del milagro de una transición a la independencia y al poder de los africanos, sin violencia contra los blancos. Sigue diciendo el Papa: "Convoco a todos para que renuncien al uso de la violencia como método para conseguir sus fines". ¿Cuántos pecados tiene

Mugabe sobre su conciencia? En Bulawayo lo saben muy bien. Y sin embargo cambiar es posible, y el gran zorro Mugabe ha sabido romper la espiral, y estrechar con un abrazo (¿sincero?) a los enemigos de siempre. Bulawayo, justamente.

¿Pero qué es lo que pasó en Bulawayo? La historia de esta ciudad es un emblema de Africa austral. Signos tremendos en la memoria, pero también una débil promesa de paz para todos estos países. En Bulawayo es donde se puede disipar el enigma del mayor elogio reservado por un Papa a un jefe que se dice marxista.

La región sur occidental del actual Zimbabwe era descripta hace quinientos años en relatos árabes como la fabulosa tierra de los ríos de oro.

Los *shona*, gente Bantú llegada del Norte, deja el paso a los *ndebele*, de la guerrera estirpe de los Zulú. Es el año 1830. Muy pronto Cecil Rhodes con su compañía British South African Company concibe el plan de una dominación privada en el país. Convence al rey *ndebele* para que haga un tratado por el cual el reino pasa bajo la "protección" inglesa y a cambio del favor obtiene minas para explotar. Rhodes dicta leyes, impone un régimen espantoso. Rencor y cólera explotan entre los *shona* y los *ndebele* que se alían.

Los ingleses habían invadido las tierras ancestrales y obligado a los *du pazah* a trabajos forzados. Es la guerra. El rey Lobengula, donde murieron tantos de sus hijos funda Bulawayo, un jardín de flores en el "lugar de la masacre". Lobengula es derrotado inmediatamente y con él la revuelta es dominada (1896). Los blancos ahorcan en Bulawayo a todos los líderes enemigos (un espectáculo ejemplar). Así nació Rhodesia.

Los *shona* y los *ndebele* lograron recuperar el poder recién en el mes de abril de ocho años atrás. Lo consiguieron después de una dura guerra, que costó 20.000 muertos. El líder de los *shona*, comunista declarado y amigo de Pekín, era Robert Mugabe, el zorro. El de los *ndebele* Jossua N'komo, el rinoceronte, comunista a la soviética. Cada uno tenía detrás suyo un ejército. Perdonaron a los blancos y les dejaron a ellos el control de hecho de la economía. Después buscaron un acuerdo. Naufragó en el '82. El ejército a las órdenes de Mugabe trató de desarmar a los secuaces de N'komo. No atraparon a los guerrilleros pero masacraron minuciosamente a 5.000 *ndebele*. Agarraban hombres, mujeres y niños en los *slum* y los destrozaban. ¿Dónde? En Bulawayo, naturalmente.

Era la famosa quinta brigada de infantería adiestrada por los norcoreanos. La Iglesia protestó. Fue amenazada por Mugabe. En los momentos difíciles los obispos hablaban con la madre de Mugabe. Una señora de 60 años, en silla de ruedas. Una mujer santa, que continuamente reza el rosario y que, después de haberle dado la fe católica a su hijo, le recuerda ahora su bautismo. Fueron años terribles, desde el '82 hasta el '84.

La Iglesia estaba silenciosa, un poco atemorizada, mientras Mugabe comprendía que no podía pretender el poder absoluto. "¿Para qué seguir con la guerra?" se pregunta. Entabla negociaciones con N'komo. Lo incluye en el gobierno, confía a los *ndebele* otros tres importantes ministerios. Pone en libertad a los presos políticos. "Me acuerdo: era la vigilia de la Navidad del año pasado, fue un milagro. Mugabe perdonaba y era perdonado", nos dice una religiosa que pide el anonimato. Quedan bandas, aquí o allá, bandidos alimentados por Sudáfrica. Cada tanto entran en Bulawayo y asesinan. Pero es otra vida.

"¿Dónde está el marxismo de Mugabe? Ha desaparecido, profesa la ideología pero no cree en ella, no la practica. Deja a la Iglesia un espacio de libertad. Mugabe muestra un camino. Por eso el Papa lo elogia". el que habla es el padre Berri, un suizo. "No olvidamos los horrores. Por eso admiramos el cambio".

No se ha fijado en las profesiones ideológicas Juan Pablo II, sino en la concreta apertura a la Iglesia, en la voluntad de Mugabe de no ser un tirano. Por eso lo elogia. Y le da a entender a Sudáfrica que el método Mugabe, el del diálogo, después de la inútil y terrible violencia, también es bendecido por Dios. Este año llegaron grandes lluvias. Y el país ha exportado maíz y azúcar. Viva Mugabe, el zorro, viva Zimbabwe, entonces. □



J.P. II en el avión:

Benditos, los movimientos

Vuelo papal. Como en todos los viajes transcontinentales Juan Pablo II aceptó contestar las preguntas de los enviados para cubrir su gira. La conversación que transcribimos se produjo el sábado 10 de septiembre, sobrevolando el Africa septentrional. Fue registrada también por la Radio Vaticana.

P.: —Santidad, hablando a los jóvenes en el estadio de Turín Ud. improvisó algunas palabras. Usted preguntó: "No quieren la tempestad?" El estadio contestó que no. Y entonces Ud. concluyó: "Con Cristo la tempestad puede llegar". ¿Qué es lo que quería decir? ¿Cuál es esta tempestad? Von Balthasar en los últimos tiempos de su vida temía la llegada de un humanismo que habla de Dios pero que es completamente autónomo de Cristo, el humanismo del Anticristo de Soloviev...

Juan Pablo II: —Yo no quisiera definir inmediatamente esta tempestad. Pueden ser muchas las manifestaciones de esta tempestad. Dije que puede llegar, pero hubiera querido decir que no solamente puede llegar, sino que siempre llega. Llega siempre. (Calla un momento y después sigue, conmovido, casi para sí mismo). Esta situación



en el lago de Genesaret, y la tempestad, y el barco con los discípulos, y Jesús... Esta tempestad se reproduce continuamente en la historia de la Iglesia.

—Es decir que nunca se puede estar tranquilos cuando se es cristiano...

—Ah, no, realmente no (dice sonriendo, después reflexiona). Tranquilos sí. En la tempestad pero tranquilos. Es más, Jesús les reprochó a los discípulos porque no estaban tranquilos durante la tempestad. Y en cambio debían estar tranquilos: Jesús estaba con ellos.

—Una definición de los movimientos en la actual etapa de la Iglesia.

—Se habló mucho de esto durante el Sínodo de los laicos. Estos movimientos se distinguen ciertamente de las antiguas y precedentes estructuras de la Acción Católica. Que quede claro: también en aquellas estructuras había acción, y la acción es movimiento. La diferencia es que estas estructuras nacidas antes del Concilio, tal vez antes de la guerra, eran más organizaciones. Realmente no se puede decir que los movimientos no sean organizaciones, pero lo que se siente en ellos es un gran impulso espiritual. Quizás las organizaciones muchas veces se orientaron hacia la supremacía de lo social. Los movimientos en cambio tratan de reencontrar el primado de lo espiritual, de lo religioso, de lo evangélico y luego con este primado entrar en lo social. De esta manera los movimientos son una bendición para la Iglesia.

R.F.

Mozambique, dolor y esperanza

Venas abiertas de Africa negra

Guerrilla y ejército enfrentados en una lucha despiadada. El testimonio de los misioneros. La voz del Papa, una posibilidad para cambiar.

Especial para Esquiú

El sábado a la noche, después de una fuerte lluvia, un grupo de Renamo llega a Inlima. Atan diez hombres y los hacen acostar en medio del camino. Las mujeres han sido colocadas en otro lugar desde donde pueden observar a los soldados de Renamo que, armados con cuchillos, destrozan brutalmente a los pobres hombres. Uno logra escapar. Las mujeres, aterrorizadas, empiezan a gritar y a esperar desesperadamente, perseguidas por las balas de los fusiles. Balance de la matanza: 11 muertos, 9 hombres y dos mujeres.

"Los soldados del *Frelimo* en las proximidades de Namacurra buscan a una mujer que tiene un hijo enrolado en la *Renamo.* La capturan. Un hermano de esta señora decide acompañarla hasta Namacurra. La mujer y el hermano son fusilados inmediatamente y sepultados de cualquier manera en un campo cultivado. Se pueden ver los pies que asoman entre la tierra. Acuden los familiares para sepultarlos dignamente, pero son brutalmente amenazados por la tropa. Los cadáveres terminan comidos por los perros."



No se trata de escenas tomadas de alguna película de terror, sino de dos episodios habituales entre los miles contenidos en un "libro blanco" sobre la guerra civil en Mozambique. Allí se encuentran guerrilleros que disparan sobre la gente como si fueran presas de caza y de soldados que torturan y fusilan por una simple sospecha. Aldeas arrasadas primero por los insurrectos y luego por el ejército del gobierno que viene a "devolver el orden". Mujeres violadas. Soldados que se comportan como bandidos, guerrilleros que se comportan como fieras. Amputaciones, matanzas y ejecuciones sumarias en abundancia. Hace tiempo que debieron hacerlo público los misioneros italianos que operan en este país (combonianos dehonianos, de la Consolata, etc.), pero hasta ahora se publicaron solamente algunos fragmentos particularmente inhumanos en la revista del PIME de Milán *Mundo y Misión.*

Y sin embargo el conflicto interno que desde hace una década devora el país que el Papa visita en estos días, ostenta ya lúgubres cifras que están a la cabeza del *Guinnes:*



Apoyo popular al gobierno mazombiqueño en el aeropuerto de Maputo

300.000 muertos por la guerra, otros tantos por el hambre y las epidemias, un millón de prófugos en los países vecinos, dos millones de refugiados internos que se amontonan en escuálidos campos especiales en las periferias de las pocas ciudades.

Y hay que hacer frente a dos verdaderos fantasmas políticos, tanto más graves cuanto más fantasmas: *La Renamo* (Resistencia Nacional Mozambiqueña) que pretende ser un movimiento de guerrilla anticomunista, pero que en realidad es solamente una marea de incontrolados y delincuentes manejados hasta ahora por Sudáfrica; y el *Frelimo,* desteñido y patético partido comunista en el poder, obligado a aplicar las medidas económicas ultraliberales impuestas por el Fondo Monetario Internacional para darle una apariencia de realidad a su propio gobierno.

La historia de la *Renamo* es bastante paradójica: creada por los servicios secretos rhodesianos para desestabilizar al Mozambique neoindependiente, después de la caída del gobierno racista de Ian Smith fue "heredada" por Sudáfrica. El núcleo originario tiene la sede en Phalaborwa, en el Transvaal, y está compuesto por 500 negros y 250 blancos, la mayoría portugueses, recogidos en el "5° regimiento de reconocimiento".

Desde allí se desplazan para cumplir devastadoras operaciones en el territorio mozambiqueño. Lo increíble es que durante los últimos años han encontrado miles de personas que los apoyan en los campos de Mozambique: campesinos arruinados por la colectivización de la tierra impuesta por el *Frelimo,* gente exasperada por las brutalidades del ejército del gobierno, desertores, gente desbandada. Hoy, un enjambre de 15.000 guerrilleros mantienen en la inseguridad al 90 % del territorio.

El *Frelimo* por su parte se encontró con las llaves del reino entre las manos casi por casualidad: cuando en 1975 los portugueses abandonaron precipitadamente el país, la guerrilla era activa solamente en el extremo norte. En cambio el núcleo dirigente del partido es todo del sur, fuertemente influido por una elite intelectual de mestizos, indios y blancos portugueses. Son estos ideólogos no indígenas los que promueven las políticas más esquemáticas y autoritarias. Actualmente muchos dirigentes del *Frelimo* están arrepentidos de los errores del pasado, pero ya es demasiado tarde: con la economía completamente paralizada, el país sobrevive gracias a las ayudas occidentales; el ejército está reducido a no más de 50.000 hombres con licencia para robar y matar.

A la cabeza del gobierno está Joaquim Chissano, un "pragmático dispuesto a pactar con Sudáfrica, como ya lo hizo su antecesor Samora Machel, que en 1984 había firmado el pacto de Nkomati de recíproca no-agresión: Mozambique renunciaba a alojar las bases del ANC en su territorio a cambio de que Sudáfrica terminara su compromiso con la *Renamo.* Después de haber violado este acuerdo durante años, hoy Sudáfrica parece dispuesto a respetarlo. Mientras tanto, sin embargo, la *Renamo* misma ha escapado de su control, transformándose en una especie de Frankenstein imposible de detener.

Hasta hoy el *Frelimo* obtuvo ayuda a diestra y siniestra justamente poniendo ante los ojos de todos los desmanes de los *bandidos.* La ferocidad de la *Renamo,* en efecto, no necesita demostraciones: a la táctica de la tierra arrasada, que prevé la destrucción de toda infraestructura económica que recuerde, aunque sea remotamente, el poder estatal (escuelas, hospitales, edificios municipales, centrales hidroeléctricas, etc.), la guerrilla une la costumbre de vengarse de sus propias derrotas militares con matanzas civiles. Las matanzas de pesadilla de Homoine, Mongacaza, Guijá se conocieron en todo el mundo.

Sin embargo el comportamiento de las tropas del gobierno no es mejor en ningún sentido: el "libro blanco" recopilado por los misioneros ofrece un amplio testimonio con episodios muchas veces escalofriantes.

Junto al ejército mozambiqueño, carente de motivaciones, operan además 20.000 soldados de Zimbabwe y Tanzania, mandados en nombre de la "solidaridad socialista". Más que como aliados se comportan como tropas de ocupación: durante la ofensiva de enero-marzo de 1987 contra los santuarios de la *Renamo,* a lo largo del límite con Malawi, ametrallaron indiscriminadamente todas las aldeas de la zona, recurriendo incluso a las armas químicas. De las matanzas que arrasaron poblaciones indefensas nunca se supo ni jamás se sabrá nada.

El periodista italiano Almerigio Grilz, muerto durante una misión en Mozambique, tuvo tiempo para ver la represalia de los paracaidistas de Zimbabwe contra las aldeas donde se habían instalado bases de la *Renamo.*

Ni siquiera los mozambiqueños escapados a los países limítrofes están fuera de peligro: Malawi, que secretamente también apoyo a la *Renamo,* Zambia, Zimbabwe y Tanzania de tanto en tanto organizan redadas de jóvenes prófugos que son restituidos a las autoridades de Mozambique. Estas se ocupan de diezmar a los "desertores" y de mandar al frente a los sobrevivientes.

Ni siquiera la amenaza de este destino puede convencer a los fugitivos de volver a su patria y retomar voluntariamente las armas contra los *bandidos:* "¿Qué clase de ejército es este", contestó un joven prófugo de veintitrés años a un corresponsal italiano, "que me obliga a disparar contra mi pueblo y a violar a nuestras mujeres?". □

El PRI tambalea

México: el otro terremoto

Mientras se objeta la legalidad de la elección presidencial del 6 de julio pasado, gobierno y oposición se enfrentan en serias controversias.

Por Carlos Castillo Peraza, especial para Esquiú

El 6 de julio, por la noche, millones de mexicanos esperaban frente a sus televisores la información oficial sobre los resultados de la jornada electoral, asistieron a tres espectáculos inusitados en la historia política del país: en primer lugar el secretario de Gobernación (ministro del Interior) no sólo no pudo ofrecer cifra alguna, sino que declaró, en referencia al dispositivo electrónico de cómputo: "...se cayó el sistema..." Por otro lado tres candidatos de partidos de oposición exigieron juntos al propio secretario que la legalidad fuese respetada y finalmente el PRI no sólo no proclamó su victoria desde temprana hora, sino que suspendió la fiesta que tenía programada: los autobuses llenos de *mariachis* no se deshicieron de su musical carga. Los mariachis callaron.



Salinas de Gortari, proclamado presidente electo

Desde ese día, el país vive entre temeroso y estupefacto, pese a que, formalmente, ya fue declarado presidente electo el candidato del partido oficial *Carlos Salinas de Gortari*. Las novedades se suceden. La Cámara de Diputados —a la que entraron 240 legisladores de la oposición contra 260 del partido del gobierno —el PRI— es teatro de turbulencias parlamentarias no vistas por cuatro o cinco generaciones de mexicanos. La figura presidencial, antes míticamente intangible, recibe una cura de secularización por momentos violenta. Las calles de la capital de la República se llenan de manifestantes. Se objeta en público y en privado la legitimidad de la elección presidencial. El gobierno, sin reconocerlo en público, negocia con los partidos opositores. Los medios informativos internacionales hablan de comicios fraudulentos. La oposición reclama públicamente a los jefes de Estado extranjeros sus felicitaciones al candidato oficial. Los periódicos dicen mucho más de lo que antes osaban decir.

¿Qué sucedió? Para comprender lo que pasó el 6 de julio y lo que a partir de entonces viene acaeciendo, conviene hacer un somero repaso histórico. El México sacudido por este sismo político nació en 1910 bajo las banderas revolucionarias del voto respetado, la no reelección, la justicial social y la tierra para el que la trabaje. La vecindad con los Estados Unidos y los viajes a la Italia fascista de Plutarco Elías Calles —así fueran estos últimos sólo mentales— pusieron esos ideales a la merced de un partido que no tomó el poder, sino que fue fabricado por éste para garantizar al grupo que se hizo de aquél la indefinida permanencia en el timón. Lázaro Cárdenas consolidó la maquinaria Estado-gobierno-partido. Miguel Alemán puso las riendas en manos de civiles.

Del Estado-gobierno-partido nacieron casi la totalidad de las organizaciones sociales, originalmente sometidas a él. Sindicatos, agrupaciones patronales, cámaras de comercio e industria, colegios profesionales y hasta partidos políticos fueron tradicionalmente obra de ese conjunto al que Octavio Paz llamó "el ogro filantrópico". En los años veinte, hasta se intentó la creación de una Iglesia Mexicana, con "patriarca" y todo, pero la pretensión naufragó en el ámbito católico, aunque algo se logró en el protestante, donde alguna denominación se autonombra "nacional". El "ogro" adoptó como ideología y programa la conservación del poder. Un pragmatismo notable: a veces socializante, a veces capitalista, a veces laicista hasta lo persecutorio; en economía sometido a Washington; en política a Moscú; vegetariano en los foros internacionales y carnívoro en el interior. El éxito acompañó al sistema: se habló de milagro mexicano en economía; se hizo del sistema mexicano modelo de estabilidad continental; el lenguaje "revolucionario" puso a la opinión pública mundial en estado



de miopía crónica; lo mismo Jaime Wheelock que Felipe González, Kissinger que Fidel Castro y Carlos Andrés Pérez que Vinicio Cerezo le han servido de avales.

Al interior, la gran máscara fue colocada sobre un país naturalmente rico cuyos recursos le permitieron crecer económicamente sin más complicaciones. El pastel daba para todos y el dinero resultaba el lubricante de la maquinaria. Pero no hay pastel que dure cien años ni pragmatismo que los resista.

Viejos agravios. Los primeros choques del régimen revolucionario fueron con los católicos mexicanos. De 1926 a 1929, la persecución religiosa asoló al país. Decenas de miles de mexicanos se levantaron en armas y protagonizaron una gesta heroica a la que Jean Meyer ha llamado "la cristiada". Dentro de pocos días, Roma beatificará a uno de los mártires de esa lucha, el P. Miguel Agustín Pro Juárez, jesuita, fusilado bajo la falsa acusación de haber colaborado en un intento de magnicidio. Al término de esa etapa sangrienta, las leyes dejaron a los católicos en calidad de ciudadanos de segunda y a la Iglesia recluida en los templos. La legislación mexicana, aunque no se crea y aunque habitualmente se viole en la materia, es tan antirreligiosa como la de Albania.

Hacia fines de la década de los treinta, nacieron dos organizaciones de origen no estatal: la Unión Nacional Sinarquista y el Partido Acción Nacional que, de modos diferentes, se propusieron actuar en los campos cívico y político, respectivamente, orientadas por los principios cristianos. Por su parte, la Internacional Comunista, a partir de los errados análisis moscovitas, actuaba en México desde fines de la década de los diez. Fueron agentes de ésta quienes asesinaron en la ciudad de México a León Trotski.

Detrás del lenguaje obrerista del "ogro", casi no había nada. En los años cincuenta, los ferrocarrileros fueron reprimidos. En los sesenta tocó a los maestros y a los médicos. En 1968, cuando la euforia del modelo mexicano estaba en su cenit y los Juegos Olímpicos estaban por comenzar —por primera vez en un país del Tercer Mundo—, la realidad del poder ahogó en sangre el sueño de los universitarios: el nombre de Tlatelolco le dio la vuelta al mundo. Este hecho era sólo la exacerbación de otros menos visibles: fraudes electorales, asesinatos de dirigentes campesinos, persecución contra sindicalistas, todo "patrióticamente" y para salvar a la revolución de sus enemigos "internos y externos".

Así se fue engarzando una cadena de agravios.

Los ideales ¿qué se hicieron? Tierra generosa para los perseguidos políticos de todo el mundo —siempre y cuando se tratara de víctimas de regímenes "de derecha"—, México se hizo de buena reputación internacional. De los republicanos españoles a los farabundos salvadoreños, todos encontraron refugio y algunos hasta fortuna bajo las alas del gobierno mexicano. Para los cubanos no castristas las cosas no fueron igualmente fáciles, pero algún espacio hubo. Todo para mejorar la máscara.

Sin embargo, los mexicanos no podían ver a su gobierno con la misma gratitud que los extranjeros, hecho que extrañaba a éstos y hasta a muchos intelectuales foráneos. Y es que, desde los años '50, quien hubiera militado en la oposición política —en el PAN, por ejemplo— sabían que el sufragio efectivo no gozaba de efectividad. Y los que luchaban por la tierra, salvo cuando sus demandas servían al régimen para presionar a otros sectores, no ignoraban que el zapatismo se convertía en una celebración ritual anual. Y quienes daban la batalla en el sindicalismo independiente, ya habían aprendido que el Estado decide qué es huelga y si se puede hacer. Quienes desesperados por esta mentira escogieron el camino violento, descubrieron a su vez que no era lo mismo venir como tupamaro de Montevideo que ser terrorista en Guadalajara o Monterrey.

Además, la milagrosa economía mexicana comenzó a perder vapor. La apuesta por el petróleo acabó desinflándola casi por completo en los ochenta. Para 1982, los mexicanos descubrimos que debíamos al exterior casi cien mil millones de dólares. El gobierno se vistió otra vez de revolucionario cuando José Portillo nacionalizó la banca y se envolvió en Managua con la bandera del Frente Sandinista. Pero en manos del Estado, el sistema bancario no significó nada para el pueblo. La corrupción gubernamental devoró todo, o casi todo. En la actualidad, México, que es en el mundo el país número 13 en territorio, número 10 en población, número 1 en producción de plata y número 4 en producción de petróleo, es el número 74 en ingreso per cápita. Lo que en 1982 se podía adquirir por un peso, ahora exige 43 pesos para ser adquiri-



Arriba, la Guardia de Honor presidencial junto a la bandera mexicana, en la tradicional Plaza del Zócalo. Abajo, soldados del Ejército custodian el mismo lugar ante posibles revueltas y una suerte de "Madres de la Plaza" que reclaman por sus familiares desaparecidos, en un país cambiante día a día

do. El salario mínimo diario sólo permite comprar, en 1988, la mitad de lo que se podía adquirir con él en 1970. En los últimos seis años, la desocupación pasó del 17 % al 33 % de la población económicamente activa. El déficit público equivale al 14 % del PIB. La deuda pública externa ya superó los 110 mil millones de dólares. La bolsa de valores se desplomó en noviembre de 1987.

De los ideales de la revolución, grandes justificadores del monopolio del poder, sólo queda el recuerdo y la fraseología demagógica. En los nidos de antaño ya no hay dividendos hogaño.

Agujeros en el queso. A partir de 1987, se hizo pública y notoria la división en el seno del grupo en el poder. Como desde 1983 la oposición, especialmente el PAN, venía ganando terreno localmente, y en virtud del deterioro de la economía nacional la izquierda cobraba fuerza, la presión fue superior a las viejas formas de cohesión coactiva interna. El PAN crecía, alimentado por oleadas sucesivas de clase media que descubrían la necesidad de actuar en política y se sumaban al esfuerzo del antiguo partido opositor de inspiración cristiana, aportaban nuevas ideas y recursos humanos y materiales frescos. En 1986, las elecciones estatales de Chihuahua —el estado más grandes de la República— ganó el PAN. El régimen perpetró un torpe y gigantesco fraude electoral. Los partidos de izquierda —que aceptaron la vía electoral desde 1979— hicieron suya la demanda democratizadora. El régimen se exhibió internacionalmente como antidemocrático. El queso se comenzó a llenar de agujeros.

Ante las elecciones presidenciales y legislativas federales de 1988, el PAN postuló a un candidato de gran personalidad y fuerte arrastre —Manuel Clouthier— y la izquierda histórica —convertida en Partido Mexicano Socialista— postuló a un antiguo y prestigiado maestro universitario —Heberto Castillo—, preso político en 1968. Luego vino la escisión del PRI: un hijo de Lázaro Cárdenas —de nombre Cuauhtémoc— quemó las naves como Cortés y se lanzó a la arena política. Lo hicieron su candidato presidencial los partidos financiados y promovidos tradicionalmente por el Estado —el PPS, el PARM y el PST—, hecho que inicialmente generó desconfianza. Más adelante, el PMS abandonó a Castillo y se adhirió al joven Cárdenas. Una parte considerable del aparato oficial —incluido un sector importante de los llamados "alquimistas", es decir, expertos en fraude electoral— se pasó con armas y bagajes del lado cardenista.

Cuauhtémoc cosechó treinta años de "cardenismo" oficialista. El régimen había hecho de Lázaro Cárdenas el signo mismo de lo que decía ser la esencia de la revolución mexicana. La constelación de partidos que apoyó al hijo del "Tata" sólo tuvo que asumir un discurso legitimista. El régimen se vio prensado por una pinza: Cárdenas y Clouthier. Y cuarenta años de agravios hicieron el resto. El seis de julio "se cayó (y también se calló) el sistema". Un terremoto político sacude a México. Todavía no son previsibles sus efectos. Pero ya nada volverá a ser como antes. □

Lo que se cuenta en Rusia

Por qué Soljenitsyn no quiere volver

El escritor fue invitado a Moscú pero se negó a viajar. Pidió que antes se publique, en Rusia, "Archipiélago Gulag". Sin eso no se mueve.

Por Irina Alberti



Sigue todavía la ida y venida de noticias confusas y contradictorias alrededor del nombre de Alejandro Soljenitsyn y de su eventual participación en esta o aquella iniciativa en el país del que hace 14 años fuera expulsado después de haber sido declarado reo de alta traición.

Los rumores se refieren a la colaboración del escritor con un grupo independiente que ha tomado el nombre de *Memorial* y cuyo objetivo es el de conmemorar las víctimas de la represión. Se puede decir que hasta aquí llega aquella parte de la definición del grupo sobre la que nadie discute. El resto es toda materia de discusión. ¿Víctimas del stalinismo —o del comunismo, o por lo menos del régimen soviético? ¿Reconocimiento de la realidad de las persecuciones, solamente a partir de Stalin o antes? ¿Cómo se juzga lo que ocurrió después, bajo Jruschov y más tarde bajo Breznev? Y cuando se habla de conmemorar las víctimas, ¿se refiere a la construcción de un magnífico monumento? ¿O también a una investigación histórica profunda y la creación de un instituto de investigación histórica, de archivos y de publicaciones, tal vez en base al modelo de lo que se hizo en Israel en memoria de las víctimas del holocausto? El grupo *Memorial* en su actividad y en su composición, es un fenómeno suficientemente característico para la realidad soviética actual. Surgió espontáneamente, lo mismo que tantas otras asociaciones independientes que hoy existen en la URSS. Apoyados por la campaña antistalinista que se desarrolla en el país con total apoyo desde lo alto, sus fundadores pidieron inmediatamente un reconocimiento oficial, y en parte lo obtuvieron.

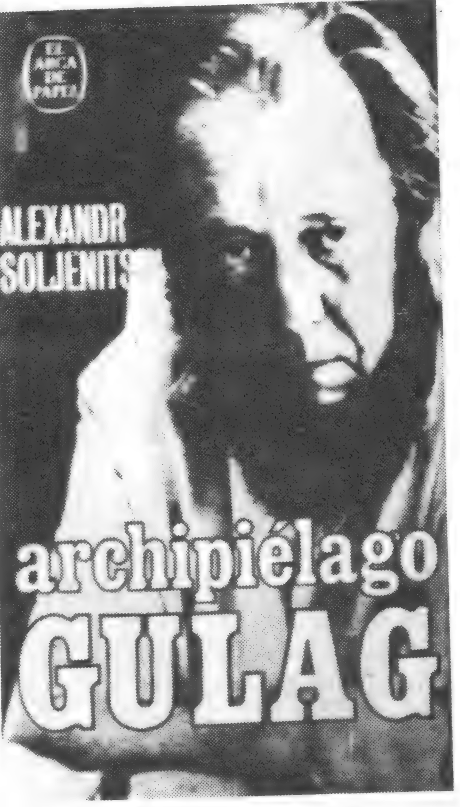
La última reunión tuvo lugar (el 25 de agosto) en la sala de la Unión de los arquitectos de Moscú. En el curso de la reunión se anunciaron los nombres de las personalidades elegidas como miembros del Consejo del grupo. Son todos nombres conocidos; algunos ilustres, como Sacharov; otros siempre estuvieron haciendo equilibrio entre la docilidad al régimen y una cierta libertad de expresión y de crítica.

La elección de los candidatos fue hecha en base a sondeos de la opinión pública realizados por miembros del grupo en los ambientes (muy diferentes entre ellos) con los cuales están en contacto o, simplemente, parando a la gente en la calle para preguntarles su opinión. Parece imposible, pero hoy en la URSS puede pasar, como pasa, y es muy significativo, que el número de las personas dispuestas a hablar abiertamente aumenta constantemente. Por lo tanto, un nombre repetido continuamente por las personas interrogadas fue el de Alejandro Soljenitsyn. Este hecho, inesperado para muchos, animó a los promotores de la iniciativa a incluir al escritor entre los futuros miembros del Comité Ejecutivo, por supuesto si aceptaba la propuesta.

En el curso de la reunión del Comité organizativo del grupo *Memorial* en la sala de la Unión de los arquitectos se anunció que Soljenitsyn había sido invitado a entrar en el Consejo. Los testigos relatan que todos los presentes se pusieron de pie para aplaudir. Fue, según dicen, un momento de gran emoción.

El telegrama con la invitación, efectivamente, había partido dos días antes de la reunión, el 23 de agosto. A los Soljenitsyn no le llegó nunca; después de la reunión del 25 volvió al remitente con la frase en inglés "dirección insuficiente". La dirección de los Soljenitsyn es muy sim-



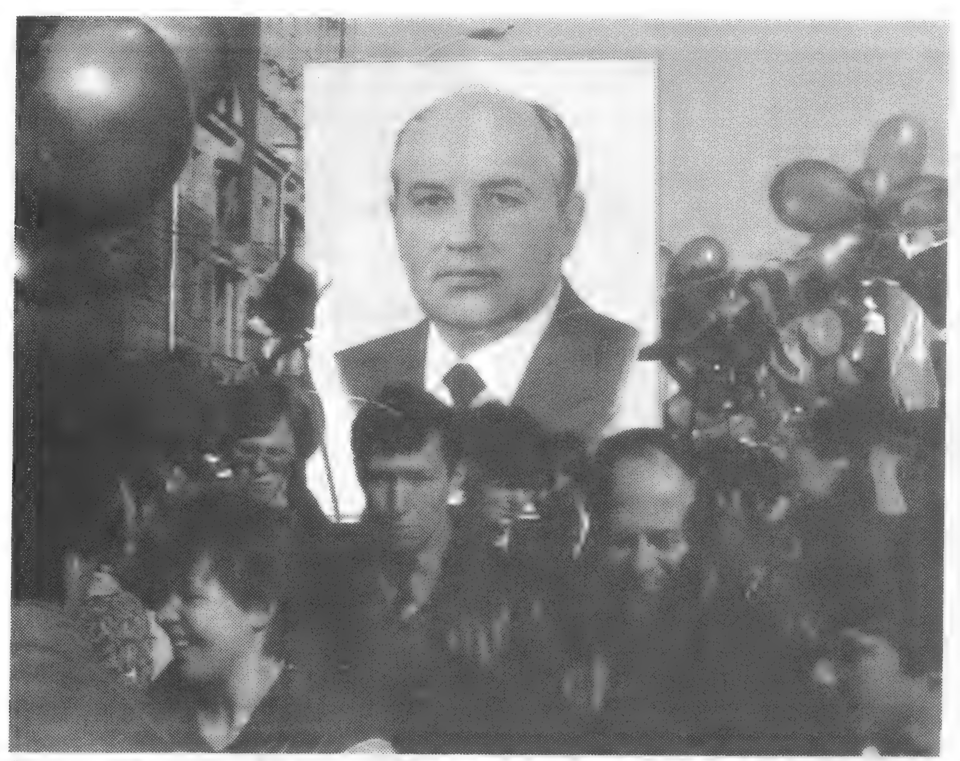


El premio Nobel cuando vivía en Rusia (arriba) y la edición española de "Archipiélago Gulag". A la derecha, un cartel en Moscú promocionando la "perestroika"

ple y tan conocida en los Estados Unidos, que hace la explicación muy poco plausible. (Personalmente recuerdo una vez en la que fue entregada en la casa de Vermont una carta que en el sobre tenía solamente un tosco retrato hecho en lápiz de Soljenitsyn y la indicación USA). En Moscú la gente comenta: este telegrama no cruzó nunca el límite de la URSS.

Inmediatamente, sin embargo, empezaron a circular voces según las cuales los Soljenitsyn habrían rechazado el telegrama sin leerlo. Pero es una mentira fabricada a propósito, como parte de la contracampaña que se prepara para hacer frente a la espontánea y amplia campaña a favor de Soljenitsyn que ha estallado en la URSS en el curso de las últimas semanas.

Hubo, efectivamente, varios artículos en este sentido. Algunos permanecían dentro de los límites de la *glasnost* oficial: magnificaban al Soljenitsyn del período soviético y pedían la publicación de sus obras escritas mientras él todavía estaba en la URSS, simulando ignorar que *Archipiélago Gulag* pertenece a este grupo: se hablaba de *Primer círculo* y de *División cáncer*, es decir, de aquellos libros que pueden, sin demasiadas dificultades, incluirse entre las grandes acusacio-



Una manifestación de apoyo a Gorbachov y su política, en Moscú.

nes contra el stalinismo, y solamente contra el stalinismo.

Después, algunos fueron un poco más allá, y se pidió también la publicación de *Archipiélago Gulag*, y sobre todo se dijo que Soljenitsyn debía ser rehabilitado, que había que anular la condena por alta traición y declarar infundada la acusación que a su tiempo se había formulado.

Tímidamente se hizo alusión también a la obra en la que ahora está trabajando el escritor, la *Rueda Roja*: "No aceptaremos necesariamente todo de esta obra, pero ¿por qué no tendríamos que leerla?"

En el curso de esta campaña la redacción de la revista *Novyj Mir* (actualmente dirigida por el escritor Sergej Zalyghin, persona más que aguda, que no sobrepasa nunca los límites de lo que inequívocamente está permitido) mandaba a Soljenitsyn dos telegramas para pedirle su autorización para publicar *Primer Círculo* y *División Cáncer*. El primer telegrama nunca fue recibido: lo mismo que el del grupo *Memorial*. El segundo, mandado un mes después, viajó durante varios días entre las URSS y los Estados Unidos (probablemente eran muchos los que tenían que leerlo para decidir si dejarlo pasar o no); pero al fin) llegó a destino. Por lo que se sabe hasta el momento el escritor habría sugerido, como respuesta, la publicación de *Archipiélago Gulag*, y solamente ésta. Ya han transcurrido más de tres semanas desde que su respuesta fue entregada a la redacción de *Novyj Mir*, que la reclamaba enérgicamente, sabiendo que había sido enviada; también esta respuesta —ya no un telegrama sino una carta— había desaparecido misteriosamente en el camino y fueron necesarias varias gestiones en el ministerio de Correos soviético, con amenazas de escándalo público, para que fuera encontrada. Pero ahora la redacción de la revista calla. No es en su nivel donde se puede decidir una cuestión como la de la publicación de *Archipiélago Gulag*.

El grupo Memorial, sin embargo, sabiendo cómo estaban las cosas, no se dio por vencido. Un segundo telegrama partió el 5 de setiembre. La dirección era siempre la misma, pero esta vez el telegrama llegó a destino al día siguiente, el 6 de setiembre. Y así Soljenitsyn, por fin, pudo responder. El también usó el telégrafo: "Agradezco a todos aquellos que han votado por mi nombre y lo considero un honor. Pero quisiera recordar que yo ya he erigido un monumento a las víctimas de la represión desde 1918 hasta 1956 (el arco de tiempo abrazado por la trilogía, *ndr*) cuando escribí y publiqué *Archipiélago Gulag*. Como respuesta fui privado de la ciudadanía soviética, expulsado de mi país, condenado por alta traición. Hoy, dadas las condiciones existentes, no veo, lamentablemente, cómo podría desarrollarse una colaboración real y no puramente nominal y simbólica con el comité del cual he sido llamado a formar parte". En la invitación se hablaba efectivamente de participación en el trabajo de proyecto del monumento y de vigilancia de su ejecución. La referencia al *Archipiélago Gulag* es en este momento, mientras se desarrolla la enésima pulseada entre Soljenitsyn y el poder soviético, extremadamente significativa. Lo es igualmente la insistencia sobre las fechas: desde 1918 hasta 1956. Las represiones comenzaron con Lenin, afirma una vez más el escritor. Para ser exactos continuaron después de 1956, pero de éstas Soljenitsyn y sus colaboradores ya no fueron testigos. Pero lo que importa en la discusión actual es el comienzo: leninista, no stalinista.

Dentro del grupo mismo, además, se perfilan con mayor precisión las diferencias y las divergencias. Está la generación de los ancianos, que pide a toda costa y en voz alta, justicia para las víctimas de la persecución, entre las cuales muchos de ellos se incluyen; la mayoría de ellos, sin embargo, no se plantea problemas de comienzos: lo que importa es un período bien preciso, el stalinista. Luego está la generación intermedia, que es, salvo raras excepciones, la más cauta y la más conformista, y es comprensible: se trata de una elite intelectual que tendría mucho que perder enemistándose con el poder. Y por último están los jóvenes que no recuerdan a Stalin, que tienen mucho menos miedo que sus padres. Con auténtica pasión ellos viven una verdadera crisis de conciencia respecto del pasado y al porvenir de su sociedad y de su país. En cierto sentido se puede decir que allí tenemos el reflejo del estado general de la sociedad soviética. Por eso el resultado de la batalla alrededor de Soljenitsyn tendrá un significado mucho más grande del que en sí mismo representa. □

Un llamado desde la URSS

Y no se olviden de Lenin...



En la URSS todos critican a Stalin y al stalinismo. Pero algunos se olvidan del terror rojo. Y salen a la calle...

En estos días llegó a Occidente el texto de la apelación del grupo independiente soviético *Unión Democrática* que es el único de todos los grupos actualmente existentes que proclama haberse constituido en *partido político* y que sostiene que de la lucha en defensa de los derechos del hombre es necesario ahora pasar a la lucha política específica. El documento fue publicado en la URSS pocos días antes del 70° aniversario de la promulgación del decreto de Lenin que introducía y legitimaba el régimen del terror.

No es posible dejar de apreciar el coraje de quienes redactan y difunden en la URSS un documento de este tono, y uno queda maravillado frente a la claridad de pensamiento y de juicio histórico de esta gente que nunca ha tenido acceso a la libre información.

El encuentro organizado por la *Unión Democrática* para el 5 de setiembre, tuvo lugar a pesar del arresto preventivo de muchas personas que hubieran debido participar en él. Pero fue disuelto con extrema violencia por la milicia y las secciones especiales de las llamadas "tropas internas" (bajo las órdenes del ministerio del Interior).

Los arrestados fueron condenados a fortísimas multas, hasta 100 rublos, es decir seis meses de un sueldo superior a la media. El régimen soviético aplica ya cada vez más sistemáticamente los métodos experimentados desde hace tiempo en Polonia.

Este es el texto de la apelación publicada por la Unión Democrática:

"El 5 de setiembre de 1918 el gobierno bolchevique, no viendo otra posibilidad para conservar el poder arrancado al pueblo, proclamaba el comienzo del *terror rojo*. No estaba dirigido solamente contra los nobles, los oficiales y los empresarios. El terror atacó en la misma medida a los obreros y a los campesinos. Había sido ideado como instrumento para sofocar toda oposición y se descargaba contra todos aquellos que osaban pensar y actuar de una manera distinta a lo que imponía la doctrina bolchevique. El régimen de terror, dirigido contra el mismo pueblo, en realidad había sido puesto a punto por el régimen bolchevique, que mucho tiempo antes del 5 de setiembre. Ya el 5 de enero de 1918 una manifestación de obreros en Petersburgo que pedían la restauración de la Asamblea Constituyente, fue disuelta con la violencia, con armas de fuego, disparando contra los obreros. Mucho tiempo antes del 5 de setiembre habían comenzado los arrestos de los miembros de los partidos de la oposición no socialistas. En cuanto a los socialistas, su turno llegó un año más tarde: terminaron todos en las celdas de aislamiento. Una vez que la máquina del terror entra en funcionamiento, ya no se detiene.

"Desde los primeros días de su existencia el 'gobierno revolucionario' se dedicó a la represión de las huelgas. Los promotores de las huelgas eran fusilados y Lenin mismo en sus artículos explicaba que estos fusilamientos eran indispensables y justificados...

"El *terror rojo* cubrió todo el país y se transformó en una verdadera Inquisición, pero sus proporciones, a diferencia de la española, se extendieron a toda la masa del pueblo. En los años 1918 y 1919 la CHECA (policía secreta) fusilaba, término medio, mil personas por mes. En las provincias las torturas más inhumanas estaban a la orden del día. Empezaron los fusilamientos masivos de los intelectuales tomados como rehenes. Los bolcheviques los fusilaban exactamente del mismo modo como más tarde lo harán los nazis. Los obreros no tenían más el derecho de cambiar de lugar de trabajo: cada uno *pertenecía* a la fábrica donde trabajaba. Los campesinos eran asaltados y asesinados, la CHECA provincial y las divisiones encargadas de hacerse entregar la cosecha utilizaban las penas corporales contra los que no se adaptaban. Todos los diarios de la oposición fueron clausurados. Este fue el comienzo de la "nueva era". Hoy todos nosotros sabemos cuáles fueron las consecuencias. Las mismas represiones se descargaron contra aquellos que las habían aplicado primero, sin dudas y sin reflexión contra su pueblo. Terminaron en los "lager" de la Kolyma los que en 1923 organizaron el primer campo de concentración en las islas Solovki.

"De este modo se ponía en pie el edificio del totalitarismo. Sus fundamentos habían sido puestos por Lenin, fue él el que formuló la doctrina para justificarlo. El edificio existe todavía. Solamente un sistema multipartidario, el pluralismo económico, la desideologización de la vida del país y la abolición del monopolio del Estado en la verdad, en la propiedad, en la producción y en la distribución pueden garantizar la democracia y defender la sociedad civil de los horrores de un nuevo régimen de terror.

"Todo lo que hemos descripto antes tendría que servirnos de lección. La vida del hombre es sagrada. No pueden ser criminalmente perseguidas la libertad de palabra y las convicciones. Veamos también que la total propiedad de la fuerza no ha servido para enriquecer a los autores de las rapiñas.

"Dentro de poco tiempo levantaremos un monumento por las víctimas del stalinismo. Tal vez las víctimas del *terror rojo* no merecen también un monumento similar? ¿No fue justamente ese el comienzo de toda la época del terror? Debemos empezar el martirologio desde 1917, desde el día del golpe de Estado bolchevique contra el pueblo.

"Llamamos a todos los adversarios del *terror* y a todos los amigos de la democracia a unirse al encuentro de la Unión Democrática que tendrá lugar el 5 de setiembre a las 19 horas en el Boulevard Tverskoy, en Moscú."

Unión Democrática

Seúl '88/I

Cuánto puede ganar o perder Corea

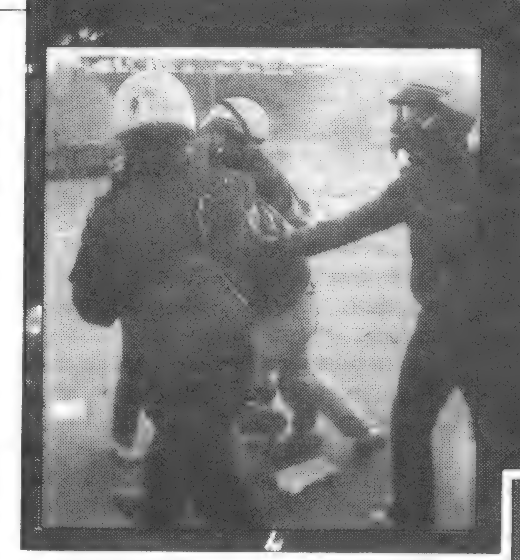
Para Corea del Sur los Juegos Olímpicos no son sino la oportunidad de ponerse, definitivamente, en la vidriera del mundo de los negocios.

Por Franco Stampa

Seúl. En las vísperas de la apertura de los Juegos Olímpicos, hay un solo eslogan que circula por todas partes y que está en la boca de todos, una frase que también Juan Antonio Samaranch, presidente del Comité Olímpico Internacional, pronuncia con satisfacción: *Todo está en orden para los Juegos.* Por sobre todas las cosas, debe estarlo. El gobierno no ha invertido solamente tres mil millones de dólares en el asunto Olimpíadas, sino que sobre todo se está jugando su propia imagen y su propio futuro de potencia industrial. El cuarto "tigre económico" de Asia (después de Japón, Hong Kong y Taiwan) empezó la cuenta regresiva en una atmósfera febril; toda la población surcoreana, sobre todo Seúl, es un gran atleta prometedor en su primera competencia mundial.

En los semáforos de la capital los autos arrancan dos segundos antes del verde, la gente camina velozmente y mantiene turnos de trabajo agotadores en oficinas, fábricas y empresas constructoras. A poquísimos días de la gran cita, enormes supermercados y hoteles tenían todavía camiones descargando todo tipo de materiales frente a la puerta principal, escuadras de electricistas y técnicos de todo tipo corriendo de un lado a otro entre los pisos de los edificios.

Aquí es fácil quedar atrapado por el vértigo de la actividad agotadora, pareciera que las personas nunca se preguntan por qué están corriendo y hacia dónde se dirigen; efectivamente se han dado distintas respuestas a lo largo del tiempo, todas con un único denominador común: la supervivencia. Entre el Sur y el Norte todavía existe de hecho un estado de guerra; los enfrentamientos terminaron en 1953, pero con un armisticio firmado solamente por los comandantes militares de las dos Coreas en lucha y jamás ratificado por representantes políticos. Por otra parte esta situación de suspensión mantiene vivo el único contacto oficial entre el Norte y el Sur, que se expresa con encuentros bilaterales más o menos sinceros y hasta ahora poco fructíferos en la aldea de P'anmunjom. Los últimos que fracasaron fueron los mantenidos en la segunda mitad de agosto por cinco representantes parlamentarios de cada parte. Argumentos: las Olimpíadas (de las que el Norte pretendía el imposible título de cohospedante, y sin el cual no quiso participar en las competencias), la presencia "imperialista" de alrededor de 43.000 militares norteamericanos instalados en el Sur, y un pacto de no agresión.

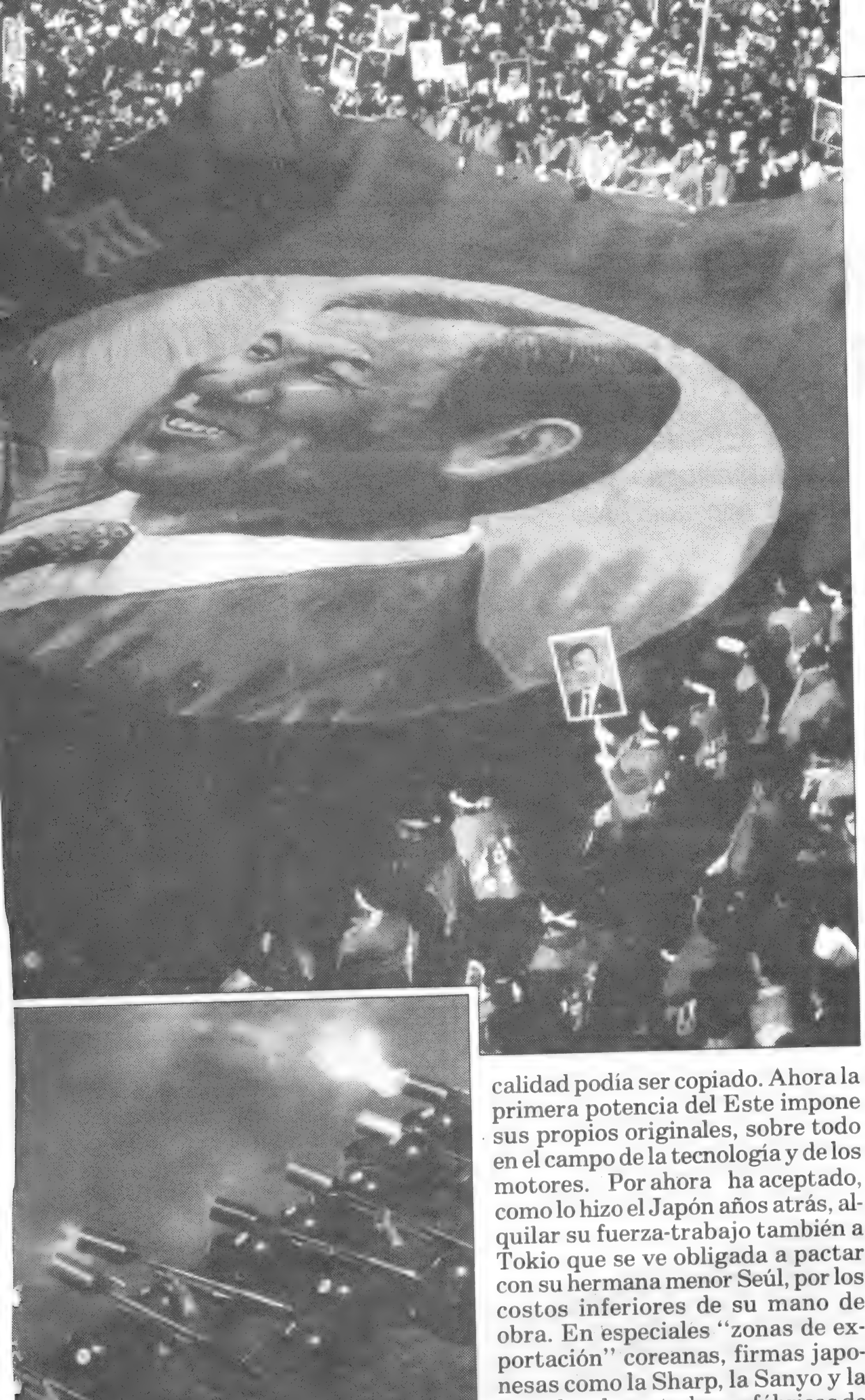


Pero a pesar del fracaso de hecho, las aguas siguen moviéndose. Esta vez con una semi sorpresa, una vieja propuesta del presidente norcoreano *Kim Il-Sung*, expresada nuevamente el jueves 8 de setiembre en ocasión de la vigilia del 40° aniversario de la fundación del Partido Comunista norcoreano: "El método realista para resolver el problema de la reunificación nacional es el de establecer la República Federal Democrática de Korvo (antiguo nombre de Corea). Funcionarios del gobierno de Seúl afirmaron al día siguiente que había tomado en consideración la propuesta de Kim, pero el punto delicado que debe superarse en el paquete ofrecido sigue siendo siempre la condición del retiro de todas las fuerzas norteamericanas del Sur. El clima es de expectativa.

Corea se mueve para sobrevivir. La supervivencia impulsa el paso de la gente, aumenta los ritmos de trabajo y la producción; alimenta otra guerra, jamás declarada, sin muertos, pero también sin armisticio: la guerra económica con el hermano mayor Japón. Y en vez de proyectiles se disparan productos.

En las calles de los barrios de Itaewon y de Insadong se encuentran más extranjeros que coreanos, todos con los ojos fijos en los precios increíblemente bajos de las mercaderías de "marca". Los zapatos "Reebock" originales se encuentran a 45 dólares, pero a diez metros de distancia otro negocito con menos pretensiones vende los hermanastros a 15 dólares. La imitación es tan perfecta que después será casi imposible para el ojo del profano distinguirlos de los originales. Lo mismo pasa con los anteojos Carrera, los relojes Rolex, las prendas Gucci, los zapatos Fila y las remeras Christian Dior y Ellesse. Todo hecho a la luz del día, sin trampas. El cliente es advertido, cuando compra un par de zapatos, si el cuero es verdadero o imitación, si el producto es original o la marca solamente se la han pegado.

El Japón había sido el primer campeón mundial de la imitación: prendas de vestir, zapatos y después autos, aparatos de televisión, computadoras, todo el mundo de



consecuencia la competitividad de los costos de producción desciende. En este caso gana el más débil: Tailandia, sobre todo, y Filipinas, en un estadio todavía inicial, están tomando el lugar de un primo en crecimiento, y como antes Tokio, ahora también Seúl busca áreas de producción a buen mercado. Los salarios de los trabajadores surcoreanos giran alrededor de los 20-25 dólares diarios, mientras que en las Filipinas, por ejemplo, no superan los 7 dólares.

En su ventaja, los surcoreanos tienen, a pesar de las manifestaciones tan enfáticas en Occidente de una minoría de estudiantes, una seguridad de la vida política interna muy superior a muchos otros vecinos más pobres.

La población está cansada de tensiones y violencia: ahora que tiene mejores posibilidades quiere mejorar la vida política, pero con medios democráticos.

Es cierto, el primer impacto con la Corea Olímpica es impresionante: cada aspecto de la vida parece estar bajo control, organizado, programado. Policías, militares y guardias por todas partes: ningún detalle pasa inadvertido y no hay espacio para explicaciones poco precisas.

Fuera del centro principal de la prensa (un volcán de información y de servicios que con sus 500 máquinas de escribir, 40 terminales de computadora, 80 televisores, 100 circuitos telefónicos internacionales, 100 telex y 30 fotocopiadoras permite a centenares de periodistas trabajar contemporáneamente) un coreano pasea inobservado por la mayoría, pero bien conocido para la policía. Es un policía de civil, pero no uno común; es un especialista en Corea del Norte, con específicos estudios en su haber sobre el argumento y capaz de individualizar elementos norcoreanos incluso por mínimos detalles, como la pronunciación o movimientos insólitos.

Un gran cartel en la entrada de edificios principales que albergan los Juegos tiene escrito con letras cubitales: "Estas son las Olimpíadas de la cultura total, de la piedad, de la herencia futura, de la unidad y de la nueva era". Lo cual da también un poco de miedo.

calidad podía ser copiado. Ahora la primera potencia del Este impone sus propios originales, sobre todo en el campo de la tecnología y de los motores. Por ahora ha aceptado, como lo hizo el Japón años atrás, alquilar su fuerza-trabajo también a Tokio que se ve obligada a pactar con su hermana menor Seúl, por los costos inferiores de su mano de obra. En especiales "zonas de exportación" coreanas, firmas japonesas como la Sharp, la Sanyo y la Sony han levantado sus fábricas de productos que serán "importados" solamente por Tokio y luego exportados a todos los continentes.

Crecer económicamente significa, en efecto, tener más exigencias y mayor inflación, un círculo vicioso en el que también Corea ha entrado. Los trabajadores están pidiendo, con una insistencia dominada sólo por el efecto hipnotizante de las Olimpíadas, salarios más justos y turnos de trabajo más humanos; en

CULTURA

Seúl '88/II

Computadoras de medalla

Para el entrenamiennto de los atletas olímpicos se hace uso creciente de computadoras y medios técnicos avanzados. Y todo es top secret...

Por Mario Gargantini



No hay *glasnost* en el mundo del deporte durante la celebración de las Olimpiadas. Un doble secreto envuelve la preparación de los atletas que participan en el gran acontecimiento de Corea: el tradicional secreto profesional, impuesto por la ética a los médicos deportivos; y el secreto tecnológico, que oculta a los ojos de los participantes los detalles de los resultados físicos y de las estrategias de competición de los campeones más famosos. El fenómeno se viene dando desde hace poco tiempo: desde que en el staff de técnicos que construyen la preparación de un atleta se han instalado los médicos deportivos como elemento indispensable y, sobre todo, desde que estos últimos han comenzado a recurrir masivamente al uso de todos los medios tecnológicamente ofrecidos por la informática. La conquista de un oro olímpico premia sobre todo la exactitud de los métodos de entrenamiento, la precisión para reconocer, evaluar y administrar la capacidad del campeón: cuenta mucho el olfato y el ojo del entrenador, pero en el nivel de los métodos actuales, sobre todo en los deportes con predominante contenido técnico respecto al agonístico, ya no es posible renunciar al rigor de un análisis de tipo científico con el inevitable apoyo de un elaborador electrónico.

Así en estos últimos años, con vistas a Seúl, los entrenadores no se quedaron solamente en las pistas, sino que pasaron horas y horas introduciendo datos en las computadoras y examinando gráficos, con el fin de calibrar las modalidades y los tiempos de la preparación de cada atleta individual. Preparación que ahora es celosamente protegida por una montaña de *bit* y que es considerada al mismo nivel de cualquier patente tecnológica.

En Seúl por lo tanto la computadora marcará las diferencias. Pero no tanto entre aquellos que compiten por los primeros puestos y que





Arriba, el estadio olímpico. A la derecha, escena de la inauguración. La mascota a la izq.

se han preparado en los grandes centros nacionales de los países industrializados (tanto del Este como del Oeste), cuanto sobre todo entre ellos y todos los otros que no pudieron valerse de estas sofisticadas metodologías de entrenamiento. Por eso será cada vez más difícil que de los países "pobres" llegue un *outsider*, a menos que haya ido a prepararse a los Estados Unidos o a Europa (como Egbunike o Aouita).

Pero veamos con detalles qué es lo que ha cambiado en el deporte con el advenimiento de las computadoras; hagámoslo con la ayuda de dos especialistas en medicina deportiva, Stefano Respizzi y Paolo Buselli, del Centro Médico deportivo de Sesto San Giovanni, en los alrededores de Milán.

"No se hacen cosas raras" dicen "pero se pueden evaluar una enorme cantidad de casos, en tiempos breves, comparando numerosos datos y permitiendo al atleta que plantee su trabajo preparatorio en base a una referencia que va más allá de la valiosa experiencia de los entrenadores. La elaboración de los resultados obtenidos durante la ejecución de test de resistencia o de potencia ya está al alcance de cualquier personal computer y las informaciones que obtienen tanto el médico como el entrenador pueden resultar decisivas para planear correctamente muchas competiciones."

Con ellos examinamos directamente un software, basado en un tabla electrónica, que utiliza el test elaborado por Conconi para determinar en el campo el umbral anaeróbico del atleta. Un gráfico proporciona en tiempos brevísimos la curva característica del atleta, es decir la relación entre el esfuerzo físico (velocidad y potencia) y el aumento de la frecuencia cardíaca: un cardiofrecunciómetro, como el que Moser llevaba durante la prueba del récord de la hora, registra y memoriza la marcha del ritmo cardíaco y una serie de relaciones matemáticas permite averiguar el punto crítico en el cual se interrumpe la linealidad de la relación. El resultado de las competencias olímpicas de resistencia (maratón, marcha, 100 kilómetros...) dependerá muchísimo del exacto conocimiento de las



curvas características de cada participante.

En general la aproximación técnico-científica está transformándose en decisiva en la preparación de los deportes donde hay gestos repetidos. La combinación de la computadora con los instrumentos de captación televisiva permite el análisis de la cinemática de cada prestación y proporciona preciosas sugerencias para corregir o perfeccionar los movimientos. El paso de la carrera de Cova y de Lewis, para citar dos ejemplos diferentes, son el resultado de estudios de este tipo. Pero en algunos centros europeos de bioingeniería se están desarrollando programas para el estudio cinematográfico del salto en alto y de varias especialidades de la gimnasia artística.

En Piediluco, en el Centro Nacional de la Federación Italiana de Remo, se perfeccionan frente al terminal los movimientos de los remeros; mientras los equipos de voleibol estudian simulaciones computarizadas de los golpes y movimientos adecuados para encontrar nuevas jugadas secretas. También en una disciplina que todavía es poco popular como el tiro con arco, el atleta puede corregir su propia posición siguiendo, junto a los consejos de los expertos, las indicaciones proporcionadas por el estudio realizado con la ayuda de poderosos programas de computergráfica.

¿Cómo ha reaccionado el mundo del deporte ante la invasión de la informática? "Los atletas en general la están recibiendo positivamente. No faltan situaciones extremas, donde la tecnología se transforma en un arma más para reducir al hombre a una máquina de conseguir records. Pero en la mayoría de los casos se nota una mayor participación del atleta que quiere saber más sobre las reacciones de su propio físico y tiende a comprometerse más en la planificación de los entrenamientos. Algunos titubeos se habían notado en los entrenadores, temerosos de quedar desplazados. Pero los miedos eran infundados, si tenemos en cuenta la naturaleza misma del fenómeno informático; la computadora hace solamente lo que se le ordena y sus respuestas deben siempre ser interpretadas; un buen entrenador revelará entonces toda su competencia y hará fructificar la experiencia en la elección que lleve a la práctica y en la evaluación de los resultados". En realidad todavía estamos en los comienzos de estas nuevas técnicas y, muchas veces todavía es necesario depender del especialista de informática para desarollar programas realmente útiles. Pero con el aumento de accesibilidad que se está verificando en las más recientes generaciones de computadoras, las tendencias descriptas anteriormente sufrirán un aumento.

También porque el factor económico, por lo menos en una cierta gama de utilizaciones, no presenta particulares obstáculos: un cardiofrecunciómetro cuesta poco más de 400 dólares y el programa para el test que hemos visto funcionando es más o menos el mismo que un normal Pc IBM-compatible.

Otro sector donde la computadora se está demostrando preciosa es el de la alimentación. Para los deportistas es una cuestión delicada que tendrá una buena parte de responsabilidad en la conquista de los laureles olímpicos. Actualmente existen especiales paquetes de *software* que facilitan el trabajo del dietólogo y que permiten en tiempos muy breves lograr dietas personalizadas y correctas. Su costo todavía es un poco elevado pero no exorbitante.

Es diferente para otro tipo de tecnologías, como las empleadas en el estudio de los movimientos: para este instrumental los costos son muy elevados y solamente las federaciones pueden permitírselo. Tocamos aquí un punto crítico del asunto: todo lo que hemos dicho es válido para los equipos nacionales y para unas pocas grandes sociedades.

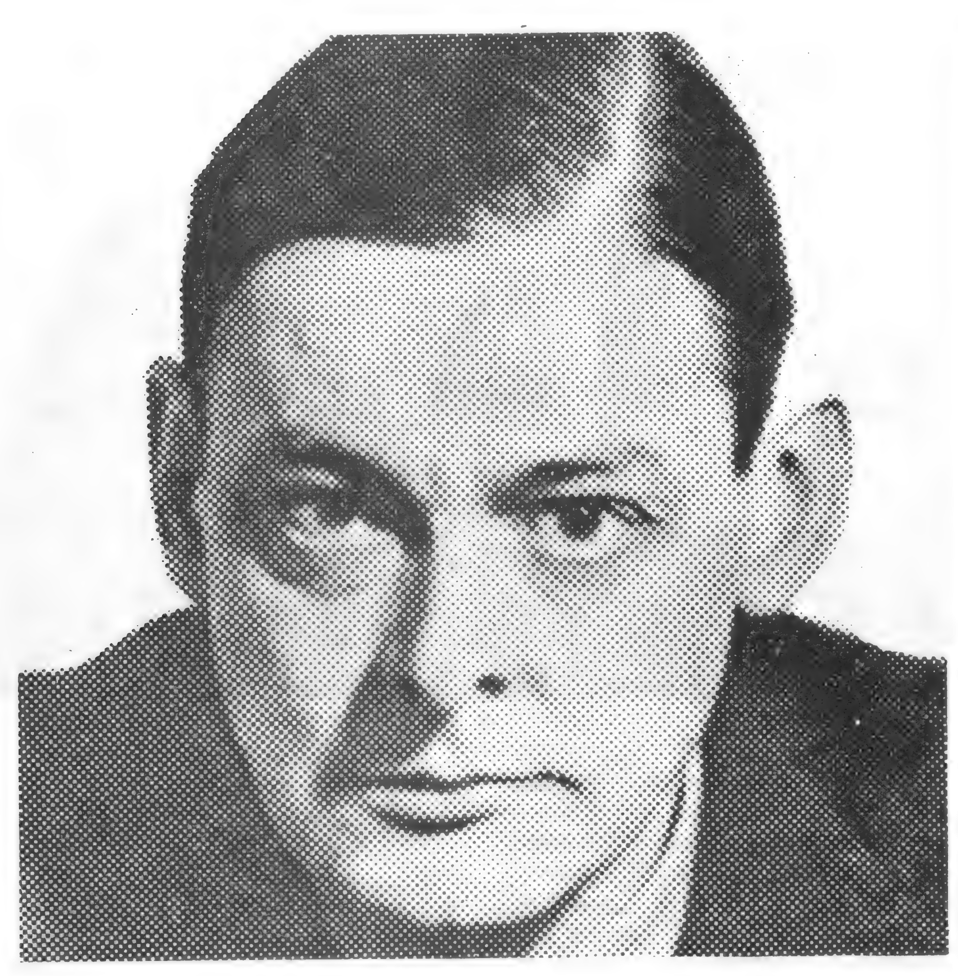
Es difícil en cambio establecer quién está más avanzado: indudablemente también los países del Este, que ciertamente no brillan por su informatización, dedican muchos cuidados al estudio de metodologías de entrenamiento de alto contenido tecnológico: en el fenómeno deportivo de Alemania del Este, por ejemplo, este elemento representa seguramente una de las cartas ganadoras.

Si en Los Angeles, en la California símbolo de la *high technology*, el nuevo rostro del deporte ha impuesto decididamente su presencia, en Seúl, en aquella Corea que junto con Taiwan proporciona los ladrillos para las computadoras de todo el mundo, esta presencia asumirá las características de la irreversibilidad.

Siempre seguirá existiendo, sin embargo, un problema de traducción a la práctica de las indicaciones proporcionadas por la computadora. No es suficiente saber qué es lo que hay que hacer, es necesario estar en condiciones de poder hacerlo. Los ejemplos de "derrotas" electrónicas ya están en circulación. Marcello Fiasconaro, como Lewis, había sabido por su computadora que su apoye en tierra era incorrecto y había obtenido los datos precisos para su rectificación. Resultado: a partir de entonces ya no logró ganar como antes. En la preparación de Braun para el record de la hora de ciclismo no había nada sustancialmente diferente a Moser, y sin embargo no fue suficiente. Con la ayuda de computadoras y tecnología de distintos tipos, un buen entrenador podrá confeccionar campeones, pero la "pasta" hay que conseguirla antes.

Lo mismo que no se pueden establecer ecuaciones del tipo "más computadora = más record". El caso Olimpíadas es emblemático: en el período en el que la preparación es más cuidadosa y el recurso a la tecnología más adelantado la dificultad para verificar récords es mayor: en la atlética pre-Seúl solamente hay 9 primados, mientras que en otros tiempos se empezaba a contar de 15 en adelante.

La explicación, sin embargo, no es difícil. Por cuanto avanzada, una tecnología será siempre menos flexible que un hombre y podrá permitirse menos variantes. Cuanto más sofisticado es el recorrido programado, tanto más difícil será modificarlo: por eso Lewis criticó ásperamente la decisión norteamericana de realizar los Trials dos meses antes de los Juegos, obligándolo a replantearse los tiempos de su preparación física y de su tensión en los entrenamientos, que habían sido previstos en todos los detalles. Para no hablar de las competencias olímpicas, donde el objetivo es la medalla y no el record: pero esto la computadora lo sabe muy bien. □



VOLUME XII NUMBER XLVIII

THE CRITERION

A QUARTERLY REVIEW

EDITED BY T. S. ELIOT

April 1933

CONTENTS

T.S. Eliot (izq.) y portada de la revista "The Criterion" (Abril 1933)

En su centenario

T.S. Eliot y la sociedad cristiana

Ante el dilema "Dios o los nuevos ídolos", T.S. Eliot cree que la opción es obvia. En el centenario de su muerte volvemos a su propuesta.

Por Inés de Cassagne

En estos días, el 26 de septiembre, se cumple el centenario del nacimiento de T.S. Eliot. Queremos unirnos por medio de estas líneas (y otras que seguirán) a la celebración universal de este gran poeta y humanista cristiano. Eliot llegó a serlo tras haber vivido desgarradamente el escepticismo y la incomunicación, tan difundidos entre los hombres de nuestro siglo. El sentía la desintegración espiritual por falta de criterios comunes y por la infinita multiplicación de opiniones y vivencias que amenazaban con convertir en caos a la sociedad y a la civilización. Entendió que la Primera Guerra mundial (1915-18) fue un episodio tristemente sintomático de este debatirse de los europeos que habían perdido un punto de referencia unificante. Buscándolo, Eliot fue hallando sucesivos hitos orientadores que lo llevaron a valorar la gran herencia occidental de raigambre cristiana. En ella encontró la posibilidad de ordenar la vida en torno de una verdad que la fe ilumina y profundiza.

El punto culminante de este reencuentro con la armonía fue su descubrimiento de Santo Tomás de Aquino (en 1926, leyendo a Maritain). Volvió entonces sus ojos a la admirable y original unidad de la cultura europea del siglo XIII, a la que cooperaban la religión, el arte, la literatura y la filosofía. Eliot deploraba la pérdida de aquella maravillosa síntesis, cuyas figuras cimeras fueron el Aquinate y Dante (al que ya admiraba), y pensó que debería ser recobrada en una nueva síntesis. Luego, dio el paso decisivo: convertirse, ingresando en la Iglesia de Inglaterra, pero no en su línea separatista sino en la amplia confesión del dogma católico con sus sacramentos y práctica eucarística; y en adelante dedicó todo su esfuerzo intelectual, ahora iluminado por la fe y estimulado por la gracia, a contribuir a un renacimiento de la civilización. Estaba convencido de que no había otra alternativa: o bien recrear una sociedad cristiana, o bien caer definitivamente en un caos que habría de ser pagana y totalitariamente dominada, en una

caricatura monstruosa del auténtico orden. Esto último ya se veía en acción cuando Eliot dio en Cambridge (marzo de 1939) tres conferencias a las que tituló *La Idea de una Sociedad Cristiana*: (1) Allí dice:

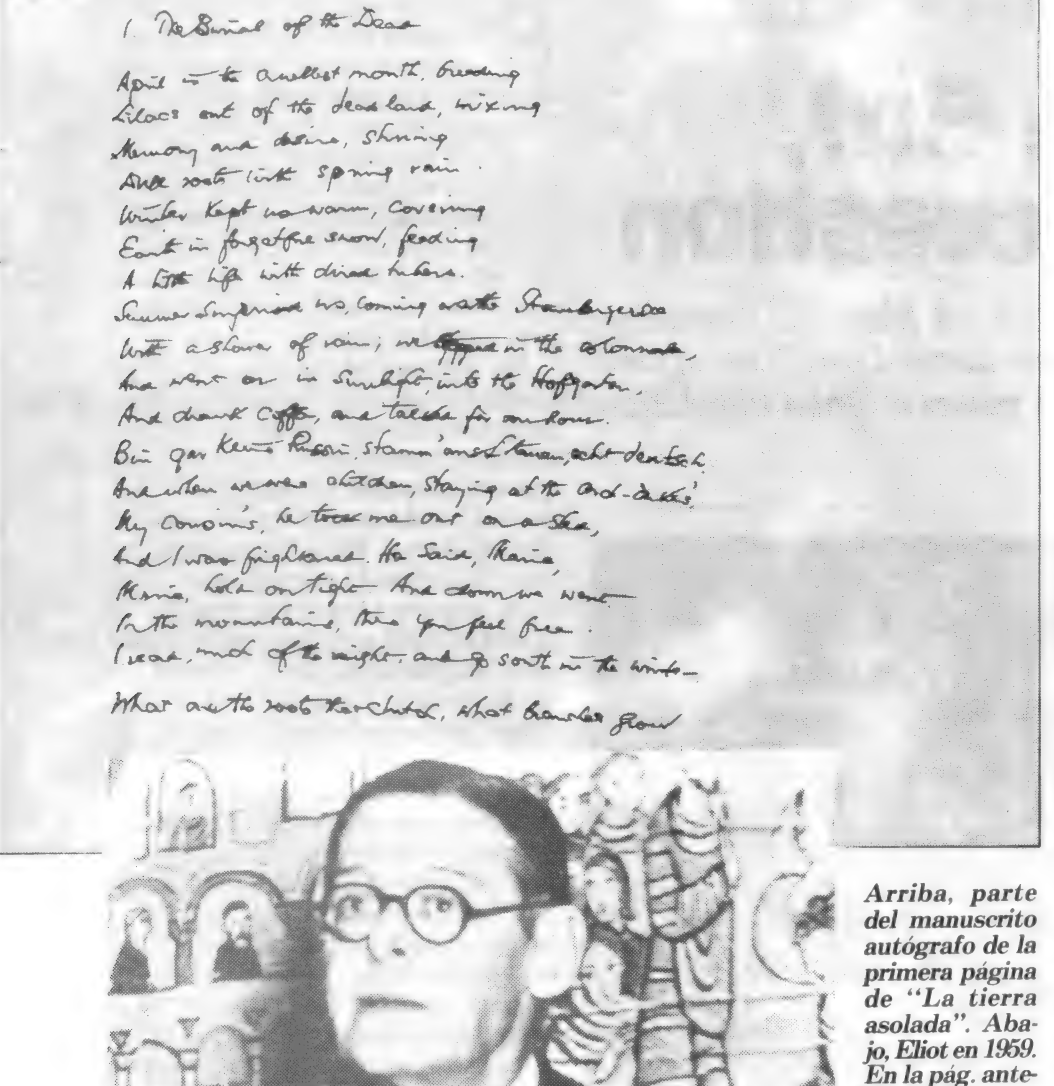
"Creo que la elección ante la que estamos es entre la formación de una nueva cultura cristiana o la aceptación de una pagana". Y agrega, que de no decidirnos por la primera, "o bien nos hundiremos en una apática decadencia, sin fe, y por tanto, sin fe en nosotros mismos, o bien tendremos una democracia totalitaria, diferente, pero con mucho en común, con otras sociedades paganas...: un estado de cosas en que habrá regimentación y conformidad sin respeto por las necesidades del alma individual; el puritanismo de una moral higiénica por el solo interés de la eficiencia; uniformidad de opinión por medio de la propaganda; y promovido el arte sólo si lisonjea las doctrinas oficiales del momento." (p. 18-9)

En aquel entonces esto significaba concretamente: "Si optamos por no tener Dios, tendremos que otorgar nuestra veneración a Hitler o Stalin" (p. 51). Pero es evidente que Eliot no piensa únicamente en estos dos, sino también en la necesaria multiplicación de los dictadores en las democracias totalitarias. Los dictadores y las democracias totalitarias a las que van unidos no son más que la consecuencia última del proceso de descristianización. Dos movimientos han ido desalojando al cristianismo, empujando a esa consecuencia: el industrialismo mecanicista y el liberalismo.



En cuanto al primero observa: "La tendencia de un ilimitado industrialismo es crear cuerpos de hombres y mujeres (de todas clases) desligados de la tradición, en otras palabras: una *masa*. Y una masa no dejará de ser masa por más que esté bien vestida, bien alojada y bien disciplinada" (p. 17). Lo malo no está, por cierto, en el progreso industrial, sino en la ilusión, que ha sustituido a la conciencia y a la responsabilidad de tener que progresar personalmente, la ilusión mágica de que con ese progreso, todo progresa: "Nos hemos acostumbrado a mirar el *progreso* como integral, y nos falta aprender que sólo con gran esfuerzo y disciplina se gana ese conocimiento y progreso material sin perder el conocimiento y el poder espiritual" (p. 49). Cegados por esa ilusión, los hombres se han dejado arrastrar al materialismo que los mecaniza y los deforma. Se ha llegado a una reducción de la figura completa del hombre: la "mecanización" lo ha alcanzado y lo desnaturaliza. Esto es lo distintivo del "paganismo moderno". Y el único remedio contra ello es el Cristianismo que sobrenaturaliza. Pues "lo natural" y "lo sobrenatural" tienen entre sí una "conformidad" (por provenir de la misma fuente divina creadora) que ni uno ni otro tienen con la "vida mecánica". Y así se ve que a medida que ésta avanza, el hombre-masa, deformado, deja de ser sensible tanto a los valores trascendentes cuanto a los valores más elementales. Por ejemplo, dice, los que ahora consideran "antinatural" al celibato religioso son los mismos que consideran "natural" el que las familias limiten la natalidad a "uno o dos hijos". Lo mismo podría decirse en cuanto al divorcio, al aborto y a la eutanasia, que vinieron después, pero que Eliot no deja de entrever cuando pronostica: ¿"Una gran parte del progreso material es un progreso por el que pagarán caro las futuras generaciones" (p. 48). De todos modos nos da una alerta: "Hoy en día poseemos una cultura principalmente negativa, pero que, hasta donde es positiva, es todavía cristiana" (p.10). ¿Dejaremos perder este resto?

Y lo que se perdió, lo dejó perder el liberalismo. Muy agudamente observa su característica: "Es un movimiento definido menos por su fin que por su punto de partida, un movimiento "desde", más bien que "hacia" algo definido... Destruyendo hábitos sociales tradicionales del pueblo, destruyendo su natural conciencia colectiva, permitiendo las opiniones más extravagantes, sustituyendo la educación por la instrucción, alentando la lucidez más bien que la sabiduría, al exitoso más que al calificado, fomentando una noción de logro a la que opone una apatía sin esperanza, el liberalismo prepara el camino para lo que es su propia negación: el artificial, mecanizado y brutal control, remedio desesperado para su caos." (p.12) Si algo justifica este afán "negativo" del liberalismo son ciertos "abusos", pero esto sólo no basta para hacerlo capaz de animar un futuro civilizado: "Siendo controlado su movimiento, más por su principio que por su meta, va perdiendo fuerza tras una serie de rechazos y, sin nada que destruir, no le queda nada por sostener y ningún fin que alcanzar." (p.13) Agotado por la negación, "¿qué deja de positivo?" Sólo nos deja con el término "democracia", que todavía posee para la presente generación una connotación liberal de "libertad". Pero el to-


I. The Burial of the Dead

April is the cruellest month, breeding
Lilacs out of the dead land, mixing
Memory and desire, stirring
Dull roots with spring rain.
Winter kept us warm, covering
Earth in forgetful snow, feeding
A little life with dried tubers.
Summer surprised us, coming over the Starnbergersee
With a shower of rain; we stopped in the colonnade,
And went on in sunlight, into the Hofgarten,
And drank coffee, and talked for an hour.
Bin gar keine Russin, stamm' aus Litauen, echt deutsch.
And when we were children, staying at the arch-duke's,
My cousin's, he took me out on a sled,
And I was frightened. He said, Marie,
Marie, hold on tight. And down we went.
In the mountains, there you feel free.
I read, much of the night, and go south in the winter.

What are the roots that clutch, what branches grow

Arriba, parte del manuscrito autógrafo de la primera página de "La tierra asolada". Abajo, Eliot en 1959. En la pág. anterior, durante una conferencia de prensa del escritor en el año 1942

talitarismo puede retener los términos *libertad* y *democracia* y darles sus propias significaciones, y su derecho a ello no es tan fácil de negar..." (p.15).

Creo que Eliot pone el dedo en la llaga: "libertad" y "democracia" han llegado a vaciarse desde el momento en que dejó de interesar el fin que tiene la libertad humana y qué es realmente un pueblo de verdaderos hombres. La pregunta por el "fin" y la "esencia" del hombre (que en el fondo es lo mismo) es fundamental: sólo cuando sabemos qué somos y adónde vamos podemos orientarnos y gobernarnos, pues entonces es nuestro verdadero fin el que nos orienta y gobierna, y no nuestros caprichos. La organización de la sociedad no puede prescindir de este saber, a menos de caer en la arbitrariedad que, por ello mismo, es siempre violencia. Si no se obedece a la realidad —en este caso lo que el hombre es como persona y como ser social— habrá que someterse a un "proyecto" nacido inevitablemente de la ilusión y de la opinión fantasiosa. Se necesita un "modelo", insiste siempre Eliot, pero éste ha de corresponder a la verdad. Y Eliot ve claramente que ésta no se evidencia el todo si no es iluminada por la revelación. Sólo Dios conoce perfectamente al hombre por ser su creador. Sólo El puede ayudarlo a realizar el "proyecto" que puso en el hombre, por ser su salvador. De allí su afirmación: "La sanción de la filosofía política deriva de la ética, y la ética deriva de la verdad religiosa. Sólo retornando a la eterna fuente de la verdad hay esperanza de llegar a alguna organización social." (p.50)

Todo debe ser recolocado en un "orden" en el que cada cosa encuentre "su lugar'. No en cualquier orden. De otro modo, subraya, sólo conseguiremos "seguir complicando el caos" (id.). "Por ejemplo —prosigue—, mientras sigamos considerando las finanzas, la industria, el comercio, la agricultura, tan sólo como intereses que compiten entre sí y que de tanto en tanto han de reconciliarse lo mejor posible; mientras continuemos considerando la educación como un bien en sí (aislado del conjunto)... sin ninguna idea de lo que es el bien de la sociedad y del individuo, nos seguiremos moviendo de compromiso en compromiso." "El término *democracia*, repito un vez más, no posee suficiente contenido positivo como para sostener por sí sólo las fuerzas que no nos gustan —puede fácilmente ser transformado por éstas." (id.)

Ante el "dilema" Dios o los nuevos ídolos, Eliot cree que la opción es obvia. Al menos, los cristianos conscientes debieran abocarse de inmediato a rescatar lo que queda de los valores tradicionales y tratar de recomponer un nuevo orden civilizado en torno de la verdad de Cristo.

Han pasado casi 50 años desde que Eliot lanzara esta propuesta. Todavía estamos a tiempo de recogerla. Para ello puede resultar útil detenernos en un próximo encuentro a escuchar cómo concibió él "los rasgos esenciales" de esta "única posibilidad", de esa "positiva Sociedad Cristiana".

(1) T.S.Eliot, Christianity and Culture. *"The Idea of a Christian Society", New York, 1940/ 1959.*

Reportaje a Stanley Jaki

¿Para qué fin?, ésa es la cuestión

Habla el benedictino que en su libro "El camino de la ciencia y los caminos hacia Dios" se opone a gran parte del moderno pensamiento científico.

Por Mario Paci



Para los científicos norteamericanos la idea de participar en una mesa redonda con Stanley Jaki probablemente significa alguna noche de insomnio. Hasta ahora el aguerrido benedictino no ha dejado pasar ninguna ocasión sin desenmascarar prejuicios ideológicos o incluso "huecos" culturales en el planteo, muchas veces orgulloso, de muchos de sus célebres interlocutores.

Es famoso el caso de Murray Gellmann, premio Nobel de física y padre de los *quark*, que en el enfrentamiento con Jaki tuvo que admitir que no conocía el teorema de Godel, piedra fundamental de la matemática moderna. Pero de una manera más indirecta la misma suerte les toca un poco a todos los grandes de la historia del pensamiento científico a los que en su libro *"El camino de la ciencia y los caminos hacia Dios"* pone en discusión con abundante documentación.

El horizonte cultural en el que se mueve es muy claro: se apoya en las sólidas bases del tomismo, tal como nos lo presenta el gran filósofo frances Ettienne Gilson, del que Jaki se declara absolutamente deudor en el campo teológico. Armado con semejante bagaje intelectual y con el respaldo de una erudición inespugnable, Jaki dirige sus ataques más fuertes contra todas aquellas posiciones que denotan el vicio de fondo del idealismo: "Es necesario partir siempre de la realidad, no de las ideas. No hay ninguna manera de pasar de las ideas a la realidad; por eso si uno ha comenzado desde allí está liquidado; se transforma en solipsista, incapaz de un diálogo concreto con nadie".

Una falta de realismo que se pone de manifiesto en uno de los temas predominantes de la vida social y cultural actual: la idea de naturaleza, que se está transformando en el eje, en el esquema inalterable de una nueva superreligión sin trascendencia.

—¿Cuál es actualmente la idea más difundida de "naturaleza"?

Stanley Jaki: —Estamos asistiendo a una continua oscilación entre dos extremos: a menudo predomina una visión mecanicista, puramente cuantitativa; pero luego, cuando se toma conciencia de sus graves límites y se trata de superar-

los, no se sabe hacer otra cosa más que volcarse a formas de misticismo oriental, o sea a posturas totalmente irracionales. Un ejemplo típico de un modelo extremista es el que se resume en la hipótesis de "Gaia", que considera que todo el sistema solar es un organismo viviente.

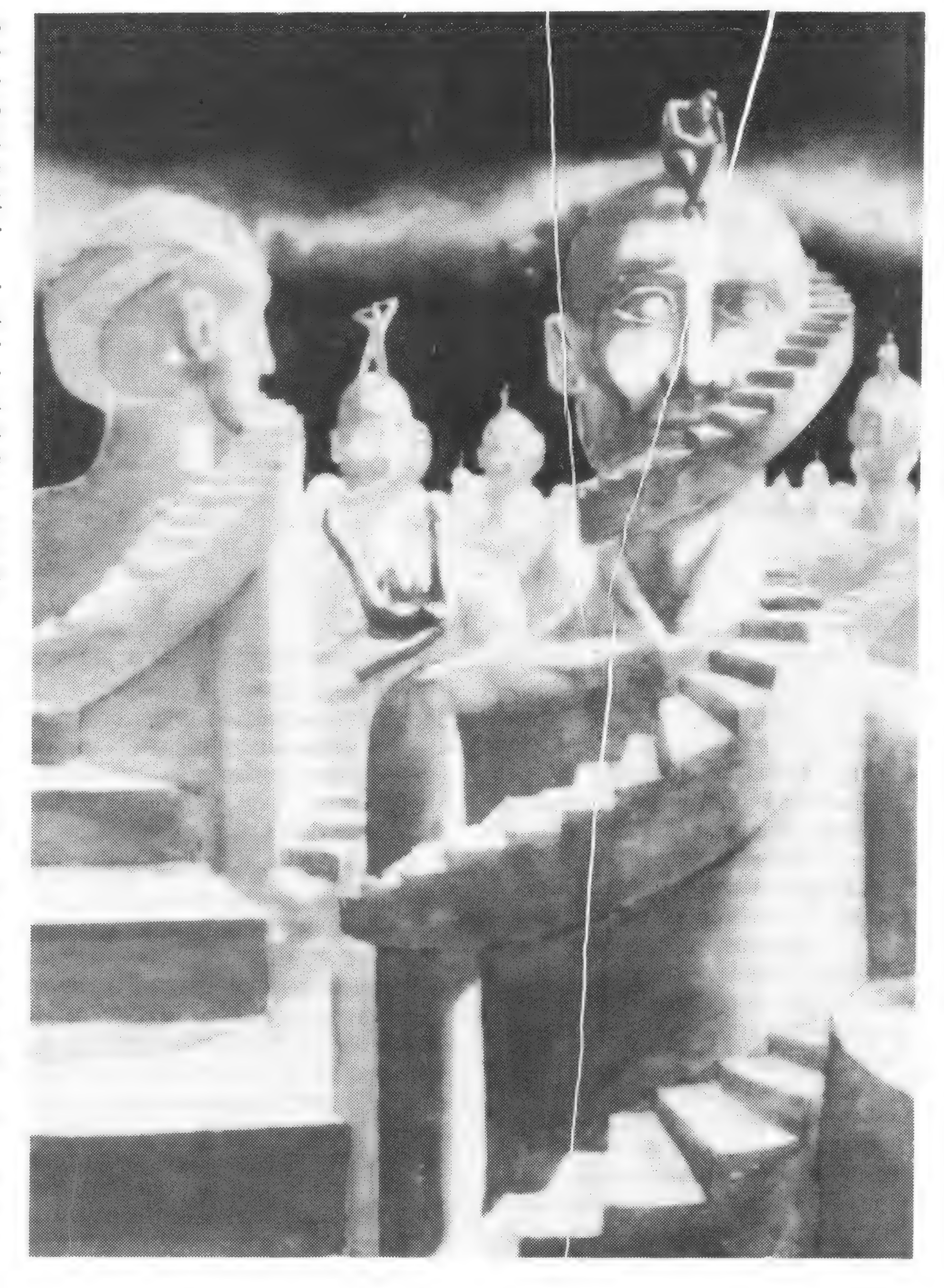
Sin embargo las posturas más extremas tienen la ventaja de ser bien delineables, y por lo tanto fácilmente criticables: si uno es reduccionista, es decir que reconduce todo al puro nivel cuantitativo, su postura muestra clara e inmediatamente sus defectos y sus límites cognoscitivos; lo mismo sucede si uno se mueve en el ámbito del vitalismo, resulta inmediatamente evidente la irracionalidad de su aproximación y la imposibilidad de realizar investigaciones científicas efectivas, susceptibles de una verificación cuantitativa.

Pero hoy existe una tercera tendencia, más insidiosa porque es menos clara: la de quien pretende descubrir en la física moderna aspectos vitalistas. Será suficiente recordar el lamentablemente famoso libro de Capra, *El Tao de la física* o, peor aún, la obra del premio Nobel *Ilya Prigogine*, según el cual la nueva termodinámica probabilista permitiría la reconciliación entre los valores científicos y aquellos llamados humanistas.

Es una tesis sugestiva y esto explica, en parte, el éxito y el consenso que rodean a Prigogine. Pero si se lee con atención su última obra: *From chaos to order* (Del caos al orden), no se encuentra ni una sola página donde esté definido con claridad qué significado se atribuye al término "azar", y sin embargo toda la obra gira alrededor del azar y de su rol en el devenir del cosmos.

La tesis anterior, que tanto fascina a muchos hombres de ciencia, incluso católicos, no es más que el resultado de una serie de equívocos y en todo caso de un razonamiento sin fundamento. Pero no es una excepción: esta manera de proceder, que deja los términos esenciales en la vaguedad y evita las definiciones claras, parece ser la principal estrategia de los textos que hoy hablan de ciencia.

—Una característica de la naturaleza que hace poco se puso de manifiesto con toda claridad es la noción de complejidad; muchos consideran que han encontrado la forma de dominar la complejidad recurriendo a la teoría de los sistemas, que está asumiendo el rol de nuevo paradigma del saber moderno: ¿le parece una forma de aproximación convincente?



—La forma de aproximación sistemática se presenta con ciertos requisitos de globabilidad y de interdisciplinaridad que en efecto la hacen mucho más atrayente. Y no solamente desde el punto de vista práctico y operativo. Su fascinación puede afectar también al filósofo en cuanto la teoría de los sisternas pone de manifiesto muchas afinidades con la metafísica: pero es una afinidad sólo aparente y deriva de la utilización de conceptos pseudometafísicos exclusivamente, contrabandeados por metafísicos. En el plano conceptual, por eso, la considero muy perniciosa.

—Un problema que actualmente es muy agudo es la relación entre lo natural y lo artificial. En efecto, la realidad que nosotros encontramos contidianamente es el resultado de una serie de intervenciones y manipulaciones humanas; por un lado esto la vuelve más rica, menos sujeta a ataduras y condicionamientos; por el otro la hace más difícil de di-



rigir y aumenta la exigencia de normas y reglas éticas. ¿Cómo resolver positivamente este dilema?

—El verdadero problema no consiste tanto en la relación entre lo natural y lo artificial cuanto en el de los instrumentos y fines, los objetos, los goles, como dicen los norteamericanos. Se trata de plantearse continuamente la pregunta: "Para qué fin utilizo este instrumento?" y de encontrar respuestas válidas. Hasta aquí muchos podrían estar de acuerdo. La cuestión es que la noción de objetivo es una noción metafísica: hablar de objetivos implica una metafísica, supone una visión del hombre que trasciende los datos tanto de las ciencias naturales como de las sociales. Respecto de esto me agrada citar la frase que Melville pone en boca del capitán Achab, desesperado perseguidor de Moby Dick: "Todos los instrumentos son válidos, lo malo es el objetivo". La afirmación puede ser válida, globalmente, para la sociedad tecnológica moderna: la mayor parte de los instrumentos son buenos, en cambio sigue siendo indefinida o insatisfactoria la respuesta al interrogante: "¿con qué fin?".

—Desde un punto de vista más subjetivo y personal de la cuestión todavía encontramos contradicciones y callejones sin salida: si la técnica ha producido una mayor capacidad para dominar las fuerzas de la naturaleza y por lo tanto ha reducido el miedo y la extrañeza del hombre respecto de lo que lo rodea, sin embargo el sistema tecnológico, con su complejidad y su capacidad de penetración, nos está rodeando y acosando con nuevos y mayores miedos. ¿Cuál es el camino para un desarrollo que no mortifique al hombre y a su deseo de encontrarse con toda la realidad?

—Es casi espontáneo pensar en las propuestas de moratoria para detener el desarrollo técnico científico, planteadas sobre todo por los movimientos ecologistas. A mí me parece que revelan un error de perspectiva. Es la naturaleza misma del hombre la que hace inconcebible que se pueda detener el desarrollo tecnológico, porque el hombre es curioso, incapaz de dejar de pensar; y al ritmo con que hoy se difunden los conocimientos es suficiente una nueva invención para generar inmediatamente otras muchas más. Es un proceso imposible de detener. Además, en el plano estrictamente ecológico los mismos Verdes saben muy bien que muchos desequilibrios naturales que están presentes en escala planetaria son irremediables sin el aporte de importantes innovaciones tecnológicas.

Todo esto responde a una precisa vocación del hombre: desde que construyó su primer bastón, el hombre ha modificado la "naturaleza"; pero justamente ésta es su tarea. Como creyentes no tenemos que tener miedo de la tecnología: lo único que hay que temer es la avidez, la avaricia.

—Pero es innegable que a menudo la tecnología avanza y se impone sofocando exigencias, necesidades, tradiciones, modos de vida. Muchas críticas, incluso de parte de pensadores católicos se proponen justamente censurar un modo de hacer tecnología, que además es prácticamente uniforme en todo el mundo.

—No quiero negar esta constatación. Pero a aquellos que concentran en esto toda su reflexión les pediría en primer lugar que me dijeran cuál es la manera correcta de hacer tecnología. Después quisiera exhortarlos a no soñar con un mundo ideal, donde todo viven relaciones correctas y pacificadas; sería la negación de la más realista de las constataciones: la presencia del pecado original. Y nosotros católicos no podemos permitirnos no ser realistas.

—Sustancialmente esto explica también el creciente fenómeno del miedo del hombre en la sociedad tecnológica avanzada...

—El hombre moderno con toda seguridad tiene menos miedo ante los fenómenos físicos, se siente de alguna manera más protegido. Pero tiene más miedo de lo que él mismo ha construido: no porque se trate de cosas malas, sino más bien porque sabe que no están en manos seguras. El hombre teme a la tecnología porque no está seguro de su vocación, no tiene una idea clara de los objetivos o no tiene la fuerza espiritual para perseguir los objetivos que considera justos.

La verdadera causa de todos nuestros miedos es que vivimos en un mundo casi completamente pagano; que se ha ido afirmando lentamente para explotar luego de una manera visible en los últimos treinta años con un efecto avasallador de todos los vínculos y los comportamientos sociales. Es un paganismo peor que el antiguo, siendo un fenómeno poscristiano, nacido de un rechazo explícito de los principios cristianos.

—¿Entonces qué se puede decir de una ciencia y de una técnica como la actual, producidas casi en su totalidad dentro de un contexto de este tipo?

—Aquí está el problema. Yo no sabría sugerir otra solución fuera de una presencia cristiana que permanezca fiel a su origen. □

La Biblia, de Zeffirelli

La Virgen con rostro de una argentina

En "La Biblia", nuevo proyecto de Franco Zeffirelli, una argentina representará a María. ¿Quién es María Dian? Lo dice.



Es argentina, vive en Roma, en el Trastevere y comenzó a alcanzar notoriedad cuando nada menos que *Franco Zeffirelli*, la eligió para el rol protagónico de la *Virgen María* en *"La Biblia"*, su próximo filme.

Se llama *María Dian* y el hecho, ya de por sí importante, se constituye en un fenómeno casi único para una artista argentina que actuará a la par de *Marlon Brando, Elizabeth Taylor, Robert de Niro* y *Peter O'Toole*, también convocados por Zeffirelli en la oportunidad.

Pero, ¿quién es esta joven no sólo preocupada por el arte, sino también por las necesidades sociales? ¿Cómo se anima a semejante desafío sin haber enfrentado nunca una cámara de cine?

"Creo que es un milagro de Dios" —nos cuenta en su fugaz paso por la Argentina. "Un milagro de mucho trabajo y sentimiento", agrega.

Interesados por saber cómo llegó a Zeffirelli nos refiere que "fue por fotos de Robertino Granata que hace producciones para mí en la revista Vogue. El expone en Milán y en Roma y ante el conocimiento de que Zeffirelli estaba buscando a quien personificara a la Virgen en su próximo filme dijo: "Esta es la María que Franco necesita".

Nos relata también su encuentro con el director italiano. "Me citaron a Cinecitá. Cuando vi la silla de Zeffirelli creí que me desmayaba. Pero es un hombre encantador y profundamente humano. Al saber que nunca había hecho cine me alentó mucho, me hizo hacer el monólogo de Julieta, me miró un rato y, sorpresivamente, me dijo: —Tu no te animas a embarazarte de Dios. Esa fue la frase. A las dos semanas firmamos el contrato".

Un destino singular. María Dian reconoce ser actriz de teatro. Comenzó como modelo de Pedro Luis Raota, quién con su rostro obtuvo premios en Suiza, Francia y Alemania. Fue becada para estudiar con Vittorio Gassman, en Italia y reconoce su profunda predilección por Shakespeare. Hizo con Hugo Tognazzi el Teatro de Romance Popular y, con la dirección y el elenco de Gassman, "Romeo y Julieta", "La fierecilla domada" y "El pacto de Cristián", del argentino Nalé Roxlo. Una trayectoria rica y singular para una artista argentina hasta hoy prácticamente desconocida en nuestro medio. Pero así se escribe la historia de muchos compatriotas que, en el exterior, son un excelente exponente de calidad artística.

Volvemos al diálogo con María Dian y le comentamos que Zeffirelli vio una foto suya que daba el rostro de María. Pero que la María que debe transmitirse tiene un contenido humano y espiritual grandioso, ya que es la Madre de Dios.

—¿Cómo sentís o pensás a María?

—La amo y la admiro. Sé que en su condición humana debe haber sufrido mucho por su Hijo. Mucho más de lo que se sabe, presume y cree. Y



Dos planos de la modelo argentina María Dian, descubierta por Franco Zeffirelli para hacer el papel de la Virgen en su próximo filme "La Biblia". María Dian encuentra una oportunidad inesperada en su carrera de actuación

Creo que —hasta ahora— se le debe, a través del cine, un homenaje mayor. Aquí se va a mostrar lo que ella significó para su hijo, para los hombres y para el plan de Dios. Demás está decir que soy profundamente cristiana y poseo una gran vocación mariana.

—Cuando se habla de transmitir perfiles muy humanos, ¿no se corre el riesgo de perder de vista la dimensión divina?

—Creo que no en este caso. Zeffirelli está trabajando para lograr una visión que conjugue ambas situaciones. Ha investigado mucho con asesores eclesiásticos sobre una serie de situaciones referentes a la Sagrada Familia.

—¿Por ejemplo?

—Muchas que no son conocidas o dadas a conocer, pero que pueden presumirse como producto del profundo amor que se profesaban José, María y Jesús. Su condición de madre ante un hijo que, en definitiva era el mismo Dios, pero ante quién mostró siempre su maternalidad amantísima.

—¿En qué se basó Zeffirelli para su obra?

—En un concienzudo análisis de la vida de Jesús durante sus 33 años. Aun en ese lapso de la adolescencia tan poco conocido. Se investigó en la Biblia, los Evangelios y muchos libros de estudiosos sobre el tema, así como expertos en cuestiones teológicas que trabajan en su equipo.



María Dian y Jorge Turconi, en "Romeo y Julieta"

El Papa y el director. Zeffirelli viene de pasar un muy mal momento en el Festival de Venecia. Su férrea postura en contra de la presentación del blasfemo filme de Martin Scorsese, "La última tentación de Cristo", le valió ser ridiculizado, recibir ingratos ataques y tolerar el abucheo de su filme "Toscanini", presentado en dicha muestra.

"Zeffirelli está destrozado", nos cuenta María Dian. "La postura del público, de la crítica y de sus colegas, la mayoría de tendencia marxista —dice— fue muy cruel. Son los mismos del sí al divorcio, sí al aborto, sí al sexo libre. Pero, gracias a Dios, Franco se siente respaldado por el Papa y eso tiene un valor inapreciable".

—¿Qué piensa el Papa de todo esto? ¿Estuvo con ustedes?

—Fue un proyecto que le causó gran satisfacción. Luego de la dolorosa impresión que le causó esa objetable visión de Cristo, de Scorsese, el Santo Padre habla de este trabajo como una bendición. Nos alentó a trabajar y a aceptarlo así. Imagínese a un tímido como Marlon Brando; o a una reconocida recuperada del alcohol, como Liz Taylor; o a O'Toole y De Niro, con sus condicionamientos provocados por esta vida material y consumista. Todos, y yo misma, con profundos problemas. Teníamos la convicción de que algo nuevo se había obrado en nosotros. Creo que se podía advertir la presencia del Espíritu Santo. Juan Pablo es sensacional.

—¿El Santo Padre te dijo algo referente a tu papel?

—El Papa conocía algunos problemas míos ajenos a la actividad artística. No olvidemos que yo sufrí muchísimo la situación de mi hermano sumergido en el submundo de la drogadependencia y Dios y Juan Pablo eran mi tabla de salvación. El Papa instó a que tomara conciencia del hermoso papel que me había tocado y yo no puedo defraudarlo. Particularmente porque soy joven, y la pasión y esperanza que Juan Pablo siente por los jóvenes es inenarrable. Siempre que puede está con la juventud. Goza, disfruta, se alegra y se entristece con ella. Quisiera estar siempre entre los jóvenes porque se siente como ellos.

—¿Cuándo comienza el rodaje?

—En enero de 1989 y durante dos o tres años. Es una obra de largo aliento.

De María a María. Amén de su actividad artística, María Dian da testimonio de vida y entrega en obras de clara connotación social. Junto con Marta, su madre, ha fundado "La Sagrada Familia", un servicio de atención con bolsa de trabajo para carenciados, en particular del servicio doméstico. Además, con su hermano Marcelo —hoy totalmente recuperado de su drogadependencia— crearon "Renacer", una institución que ya cuenta con tres filiales y se dedica a la rehabilitación de jóvenes caídos en el flagelo de la droga. Ahora también una futura guardería espera su turno.

—¿Cómo se produce esta inclinación por las necesidades?

—Porque soy cristiana. Porque lo aprendí desde chica. Además cumplí con promesas que le hice a Dios en momentos en que no había dinero que alcanzase para sacar a mi hermano de las drogas. Una forma de luchar contra los males del modernismo y de dar testimonio.

—¿Te sentís recompensada por Dios?

—Por supuesto. Un día me dí cuenta de que mi postura ante El era presumida o arrogante. Porque, por más problemas que tuviese, cómo podía pedirle a Dios un milagro y luego, si se daba, ofrecer mi vocación de servicio. Entonces entendí y decidí que primero debía ofrecerme para que Dios obrara su milagro en mí. Por aquellos de que: "Por tus frutos te conoceré".

—Concluyendo y volviendo a "La Biblia". ¿Qué expectativas tenés?

—Inmejorables. Lo vivo como un gran regalo espiritual e, insisto, como el gran homenaje que la Virgen María se merece luego de tanto ataque casi concertado. Y este es un ofrecimiento que le dedico a mi país y a mi gente. Porque, estando en Italia, yo me enteré de que en la televisión argentina, también se agravió a la Virgen. Y ahora es tiempo de dignificarla. □

"Vamos a descubrir"

La Buena Noticia para los niños

Todos los sábados a partir de las 10, el Centro Televisivo Arquidiocesano intenta, por Canal 13, una novedosa experiencia.

Voy a preguntarle al sol y a la luna cuál es el secreto para iluminar. Así se componen las estrofas de una melodía que pone en pantalla el Centro Televisivo Arquidiocesano, para desarrollar una singular iniciativa. Se trata del programa para chicos "Vamos a Descubrir", que conduce Marcela Olijuela y Clara Gorostiaga con la producción de Proartel, en los estudios de Canal 13.

Ambas jóvenes, que son consagradas del grupo 'Servidoras', comenzaron a ocupar desde el mes de agosto un importante espacio en el rating televisivo, hecho que puede atribuirse a su intención de mantener despierto el ánimo infantil, y de evitar que los niños permanezcan con "pasividad" frente a la pantalla.

A través de creativas imágenes, el programa procura integrar en la visión de los infantes "el mundo de la naturaleza con el de la cultura, para explicar al mismo tiempo que la unión de estas dos dimensiones, culminan con la dimensión sobrenatural de la realidad", explicó Clara Gorostiaga a *Esquiú*.

En definitiva, sin tratarse de una audición meramente catequística, "tiene en el fondo la intención de integrar la realidad del mundo a la de Dios, para mostrar que no hay opción entre lo eterno y lo temporal, sino que es la Verdad de Cristo la que ilumina al hombre y lo ayuda a construir este mundo", añadió.

Bajo esta perspectiva, las conductoras de "Vamos a descubrir" dan un profundo contenido a lo estético. Y en última instancia, lo que en apariencia puede constituir un exclusivo trabajo recreativo, termina estimulando inquietudes sobre el gran misterio del universo y su carácter trascendente.

La cuestión ya se pone de manifiesto en los primeros minutos de su apertura, y mientras se escuchan los acordes: "Voy a descubrir jugando y cantando muchas cosas lindas a mi alrededor, es un Padre Bueno que me las regala y me las entrega con todo su amor".

Poner de relieve lo que narran estas estrofas es parte del coloquio sencillo que emprenden sus conductores: Marcela Oliyuela, Gustavo Bulacio y María Sara Caferatta. Todos los sábados se encuentran para abordar una temática diferente, que ponen en el aire a través de inverosímiles representaciones.

Es así como un niño puede llegar a comprender, por ejemplo, la esencia de un milagro, si el conductor a través de su papel de mago o de físico, puede explicar que no se requieren trucos para que este se produzca.

La clausura del Año Mariano también tomó parte en ese espacio televisivo. Las narraciones de Marcela y la musicalización de María Sara se centraron oportunamente en la historia de la Virgen de Luján. Ilustrada con una representación infantil, la trayectoria de esta advocación se presenta de un modo atrayente para el chico que se sienta frente a la pantalla.

Así se "descubre" esa "realidad divina" que hay detrás de cada cosa, que percibe el niño, y que en última instancia percibe la familia, explicaba a *Esquiú* una de las conductoras.

"Como cae la lluvia, y se enoja el trueno, donde nace el río porque va hasta el mar", parafrasea la canción de esta original idea que aborrece la superficialidad de otras iniciativas, donde se toma a la mente juvenil con propuestas retrógradas. "No queremos que al chico se lo tome como un bobo", fue la afirmación terminante de la coordinadora del programa que reitera el valor de "volver a las fuentes y a las cosas simples", última instancia del mayor descubrimiento. □



Parte de las instalaciones del Centro Televisivo de la Arquidiócesis de Buenos Aires



Junto al técnico programador, Marcela Oliyuela y Clara Gorostiaga explican la iniciativa apostólica

Cambios polémicos

¿Fútbol resultado vs. fútbol espectáculo?

La fórmula implementada, a prueba, para la definición de los partidos, despierta polémica e implica riesgos impensados.



La propuesta de un fútbol más ofensivo, más atractivo para los espectadores, que salvo excepciones ya no llenan las canchas, se presenta como un loable propósito frente a una preocupación que comparten otros países, como Inglaterra, Estados Unidos, Brasil, Colombia... Por ahora la AFA lo encaró a través de un cambio en la adjudicación de puntos, otorgando tres unidades al que vence y eliminando los empates a través de la ejecución de tiros desde el punto del penal, dando otro punto al que convierta más tantos. Pero se trata de una modificación que rige sólo para la tabla del campeonato y no para los promedios del descenso ni para las jugadas del PRODE.

"Le quisieron dar más emociones a los partidos, pero se equivocaron. Más que goles la gente quiere ver buen fútbol", declaró Rubén "Panadero" Díaz, ayudante de campo de Alfio Basile a cargo del plantel de Racing. Y no son pocos los que piensan como él. La mayoría de los jugadores de equipos "grandes", habitualmente más ofensivos, rechazaron la definición acerca de los empates, pero concordaron con el gusto por un fútbol más atrayente, de ataque. Las palabras del ex marcador de punta académico nos recuerdan aquello de "jugar bien para ganar", que solía repetir Menotti cuando actuó como técnico en Huracán y, luego, en la selección. Suponemos que, al menos en teoría, no habrá quien abiertamente sostenga lo contrario.

El sistema está en consideración y al final de la temporada se verán los resultados. "El tiempo dirá si es bueno", nos dijo Bilardo, quien mostró su conformidad con la flamante disposición: "Me gusta que siempre haya un ganador. La gente quiere ver ganar a uno y no le agrada el empate", declaró a *Esquiú*.

—Muchos sostienen que ayudará a los especuladores.

—En el mundial '86 Platini, Zico y Sócrates erraron penales. Que nadie esté tan seguro... Así la gente no se va a ir cinco minutos antes, más o menos, y se quedarán hasta el final.

Mas esta última realidad, la de salir todos casi simultáneamente, luego de momentos de alta tensión como los que suponen las ejecuciones desde los doce pasos, puede convertirse en un elemento negativo para la seguridad de los espectadores. Daría algo así como un mayor porcentaje de posibilidades para los incidentes. Claro está que esto entra en la gama de posibilidades, o en las situaciones no previstas. Por ejemplo, tras ensayarse el sistema en el amistoso Boca-Independiente, se decidió la utilización de un solo arco para los tiros de los dos equipos, a sortearse antes de iniciarse el partido. Entre otras razones se pensó en la pérdida de tiempo para ir de un arco al otro.

Una cuestión financiera y otros criterios. "Si pagamos por punto ganado, al segundo encuentro victorioso cerramos la cancha y nos vamos", dijo un directivo de un club "grande", con relación a la habitual costumbre de recompensar. Ocurre que, al menos al cierre de esta edición, el planteo estaba formulado por parte de los planteles de Racing, Independiente, Boca, River, San Lorenzo, Newell's, Argentinos, Ferro... El tema deberá masticarse...

"Esto me parece un absurdo. Yo le propondría a Grondona que resolviera una discusión familiar tirando una moneda al aire", dijo Norberto Scoponi, arquero de Newell's a cuyo equipo no le fue bien con el nuevo estilo ante Ferro (en Caballito) ganador de los dos puntos. El campeón de la última temporada se debió conformar con una unidad.

Otras experiencias. Claudio Marangoni, ahora volante de Boca, se mostró en desacuerdo con el desenlace para los empates, pero remarcó lo positivo de animar a los ganadores con un punto más. Así se da en Inglaterra, en donde el ex jugador rojo actuó: tres puntos para el ganador, uno por la igualdad y cero por la derrota.

En Colombia existe un sistema de bonificación para el que ganó un certamen, ya que se le adjudican más unidades para el torneo siguiente. En Estados Unidos, tal vez por influencia inglesa, también hay diferencia de puntos. Y lo curioso se está dando en Brasil, casi simultáneamente con nosotros. Allí también se instrumentó un sistema por penales. Botafogo y Fluminense debieron estrenarlo hace quince días. Pero igualaron en un tanto y se negaron.

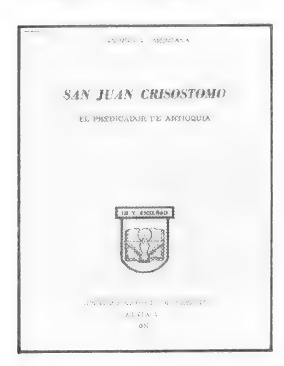
Entre nosotros también se experimentará sobre el armado mismo del certamen. Para los no duchos esto parece trabalenguas, pero no lo es tanto. La primera ronda, "Apertura", definirá los dos clasificados para la Libertadores '89. La segunda rueda se llamará "campeonato de primera división '88/89" y el campeón final saldrá de la suma de los dos vueltas. Junto al título ganará el derecho a participar en la Libertadores del '90.

¿Y el otro participante de esa Copa? Surgirá de los torneos posteriores, que también vivirán su cambio. Por un lado el "octogonal", con los que se ubiquen entre el 2° y 8° lugar (o hasta el 7° si entre ellos no está Platense, ganador del torneo clasificación '87/88). Y el otro se llama "clasificación", que empieza entre los clubes ubicados entre el 9° y 18° lugar. Pero a diferencia de la última disputa, los equipos que vayan quedando eliminados en el "octogonal" (el que gana pasa a la ronda siguiente y el que pierde quedaba, hasta ahora, sin jugar) se irán enganchando en el "clasificación". Los ganadores de los dos torneos definirán la segunda plaza de la copa Libertadores '90. Se trata de un solo cotejo, siempre que no venza el que proviene del "clasificación". Sólo en este caso habrá revancha.

Por ahora no entramos en más detalles. Todo esto ha sido pensado para mejorar los espectáculos, para no encontrarse con torneos en que si uno o dos se "cortan" es como que se pierde el interés.

Marta Noce

Evocaciones Patrísticas



Ha llegado a nuestra redacción la edición N° 22 de las Evocaciones Patrísticas que edita la Fundación del Instituto de Teología de La Plata. Se trata, en este caso, de un Cuaderno sobre san Juan Crisóstomo, el Predicador de Antrioquía, escrito por el P. Cándido V. Montaña, actual párroco de la Iglesia catedral platense. El trabajo esboza en pocas páginas, con sencillez y profundidad, la vida, pasión y muerte del santo que, con merecimiento fue llamado "Doctor Eucharistiae" por su predicación ardorosa e insistente de la presencia real de Cristo en la Eucaristía y su carácter sacrificial. Proclamado por Pío X patrono de los oradores, el infatigable espíritu de lucha del pastor del Siglo IV debería ser más conocido por los cristianos. En ese sentido, el presente trabajo es buena ayuda.

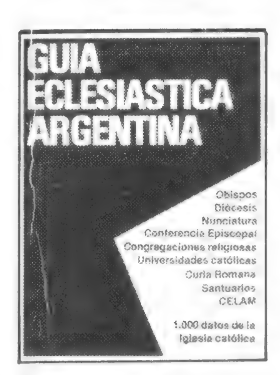
Es de destacar que los 42 títulos publicados en las distintas series de Cuadernos por la Fundación del Instituto de Teología se distribuyen sin cargo a quien lo solicite. La entidad tiene su sede en la Calle 15 N° 989 (1900) La Plata, Pcia. de Buenos Aires.

San Juan Crisóstomo, por Cándido Montaña. Fundación Inst. de Teología, La Plata, 32 Págs.

O.R.A.

Mil datos de la Iglesia Católica

Hace más de 20 años se editó en nuestro país una



guía eclesiástica compuesta por infinidad de datos que, durante mucho tiempo, brindó utilísima información. Lamentablemente, dicho trabajo, con las actualizaciones correspondientes, no fue reeditado. En 1984 la Agencia Informativa Católica Argentina dio a luz otra guía menos voluminosa que aquélla, pero con datos más esenciales y necesarios para conocer la vida y organización de la Iglesia. Con la experiencia adquirida, AICA acaba de publicar su nueva Guía Eclesiástica Argentina con casi un ciento por ciento más de información, puesta al día, con mejor presentación gráfica.

Se trata de 160 densas páginas que traen todo tipo de información útil sobre la organización de la Iglesia nacional, tales como Asamblea Plenaria del Episcopado, circunscripciones eclesiásticas con dirección y teléfono, comisión ejecutiva y otros cuerpos del Episcopado, congregaciones religiosas, datos de la Curia Romana, diarios y publicaciones católicos y direcciones de organismos, movimientos, entidades, así como de casas de ejercicios espirituales, encíclicas y documentos de Juan Pablo II, nunciatura apostólica, nómina de santuarios, universidades católicas y hasta el tratamiento que suele darse a las personas eclesiásticas.

En suma, un buen trabajo de AICA, agencia que tiene su sede en Rivadavia 413, 4° piso (1002) Capital Federal, con teléfonos 334-0162 y 30-4397.

Guía Eclesiástica Argentina, Editado por AICA, 160 págs.

O.R.A.

Jóvenes cordobeses

"El Ateneo es mucho más que un club"

Ochocientos chicos cordobeses participan del Ateneo Juventus. ¿Qué hacen allí y cuánto les sirve para ellos mismos?

Desde hace treinta años, los jóvenes cordobeses cuentan con una organización sin "demasiadas estructuras pero con espíritu". Se llama Ateneo Juventus. Intentan formar "una comunidad eclesial, juvenil, parroquial y, por lo tanto, unida a la Iglesia".

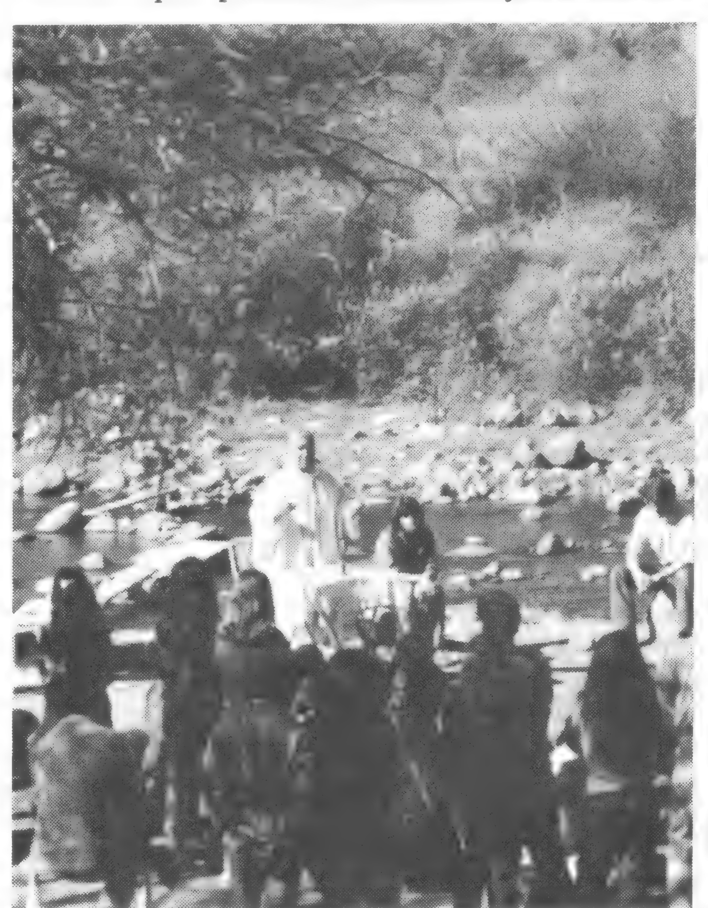
Los treinta chicos que siguieron la idea del padre franciscano Carmelo D' Agostino, allá por 1958 desde sus respectivas familias acompañan hoy a los casi ochocientos ateneistas. Entre todos —la mayoría jóvenes estudiantes secundarios— visitan asilos de ancianos u orfanatos, participan de campamentos al aire libre y 'maman' desde adolescentes esa actitud de servicio propia del cristiano. "Lo que verdaderamente tiene valor es aprender actitudes y llevarlas a la vida cotidiana", dice Florencia, ateneísta desde los 14 años. Hoy Florencia cursa el quinto de licenciatura en Letras y considera que muchos chicos pasaron por el Ateneo y otros quedaron. ¿Quiénes? Los que se van "son los que toman al Ateneo como un club por las relaciones sociales o los deportes —explica—. En cambio los que nos quedamos es porque hemos descubierto a Cristo, que es lo que nos une".

Y esto se materializa en la vida cotidiana. Fabián manifiesta que él mismo creció cuando vio que todas las cosas tenían un fin trascendente. "Todo esto (el Ateneo) me fue formando, me fue dando un estilo de vida, que es Cristo, y ese es el estilo que vivo afuera compartiendo lo que aprendí".

La consigna, ¿es transmitir lo que uno vive a través de un encuentro personal con el otro o simplemente manifestando de diferentes maneras la pertenencia al Ateneo? Esto es lo que tanto los ateneístas como todos nosotros os tenemos que plantear.



Inicio de la jornada en los campamentos



Celebración de la Eucaristía en plena naturaleza

¿Amamos realmente el destino de la otra persona?

La búsqueda de una solución a la búsqueda de los jóvenes (valga la redundancia), fue lo que impulsó —y lo sigue haciendo— a quienes participan en la idea del Ateneo Juventus. Su fundador, el padre Carmelo comenta que su amor a la juventud lo llevó a buscar una solución pues "en aquellos primeros años la Acción Católica, en la cual yo estaba, era un poco cerrada. Queríamos crear algo menos estructurado, algo más amplio, sin demasiadas estructuras". "El Ateneo —continúa Carmelo— no tiene estructuras sino espíritu y va avanzando y dándole a los muchachos un camino a seguir, un servir a Dios, a la Patria y a la sociedad".

El anuncio —como ellos dicen— que el Ateneo les transmite "es un medio para llegar a la gente. Entonces cuando estoy en el trabajo no tengo la intención de captar a esa gente para el Ateneo sino que esa gente sea para Cristo. Muchas veces no les hace falta el Ateneo, sino descubrir a Cristo por otros medios. El Ateneo es un medio para llegar a Cristo".

La vida en los campamentos —aquellos campamentos formativos de los que Juan Pablo II fue promotor— es lo que más rescatan los jóvenes ateneístas. Los viajes al norte del país en invierno y al sur durante los veranos, son recordados especialmente por las enseñanzas que ellos dejan. "Nos valemos de mil modos y medios, pero todos, aún los más simples, tienen un carácter pedagógico", explica Carmelo.

Esta es la formación que reciben los chicos cordobeses cercanos al Ateneo. ¿Cómo la usan cuando llegan a la universidad o en su vida cotidiana? El Ateneo está presente en la Universidad "en la per-



Un campamento. Allí Juventus irradia sus ideales de servicio y espiritualidad

sona de cada uno de sus integrantes". En el trabajo, por ejemplo, cuenta la experiencia de José Luis quien reconoce que algunos católicos dan allí una imagen equivocada. "La de un santulón que no comparte nada". "Y esto no es lo que experimento en mi trabajo. Allí mantengo una relación amistosa con mis compañeros —dice José, (comparto asados o partidos de fútbol) que nos lleva a descubrirnos parecidos en muchas cosas. Hoy me alegra que se interesan verdaderamente —y no irónicamente como antes— por lo que yo vivo".

Estos son los jóvenes que alegremente participaron de la visita a Paraguay del papa Juan Pablo II. Experiencia que los marcó tanto a los que fueron como a los que no, porque filmaron un video del discurso del Papa y de la peregrinación. En estos días recibieron a cuarenta servidores paraguayos en la capital cordobesa. "Este fue un muy enriquecedor intercambio eclesial y cultural" comentan los chicos ateneístas quienes, por otra parte, destacan la dedicación, el trabajo y la alegría del "alma mater" de todo esto; el padre Carmelo. Siguiendo su intuición desde hace treinta años, el padre Carmelo promueve juvenilmente —como es su estilo personal— la actitud servicial ante el otro.

S.P.

Producción: Pedro Huertas

Salud

Responsabilidad en la exposición solar

Recientes investigaciones asocian los efectos del sol sobre varias enfermedades inclusive el SIDA. Nuevas terapéuticas.



Una prudente exposición al sol previene graves efectos

Los atisbos del buen tiempo, el calor y la mentalidad de verano, están impulsando a muchos adoradores del sol a comenzar sus rituales "baños" para lucir uno de esos bronceados envidiables.

Paralelamente a la puesta en marcha de esta tradicional ceremonia, han comenzado a aparecer ciertos síntomas que, sin ser alarmistas, indican con qué tanta prudencia habrá que manejarse este año, tal como se ha venido pronosticando desde el anterior.

Varios dermatólogos han detectado casos de aftas, manchas en la piel, problemas en la vista, todos ellos derivados de la exposición solar. Las empresas de cosméticos y otros laboratorios médicos van lanzando al mercado bronceadores y protectores solares, con el fin de cuidar la salud sin prescindir totalmente del astro rey, ése tan requerido por el sector femenino, especialmente.

Más allá de una simple protección. Los más recientes estudios indican que la melanina producida por el organismo, sería un importante aliado para la protección. La melanina es un término que se aplica a distintos pigmentos contenidos normalmente en el organismo y que colorean la piel, la coroide (membrana del ojo situada entre la esclerótica por su parte exterior y la retina por la interior) del ojo y ciertos tumores llamados "tumores de melanina". La coloración tiende a aumentar bajo la acción de los rayos ultravioletas.

En otros términos, la melanina protege de la luz solar, especialmente contra los rayos ultravioletas, torna negros a los negros y tostada la piel clara.

Precisamente serían productos a base de melanina los que, en forma de ungüentos o pomadas, bloquearían el espectro solar y protegerían en forma efectiva la piel. Protección, por otra parte, fundamental si se tiene en cuenta el peligro de cáncer de piel que existe tras el adelgazamiento de la capa de ozono y la exposición al sol.

Cara y contracara del sol. El mentado agujero de ozono que tan graves pronósticos aporta no data de 1987, fecha detonante para el mundo, porque en los últimos ocho años ya viene registrándose un descenso de 8 grados centígrados en la temperatura, según informa la NASA sobre datos recogidos en las expediciones antárticas.

Este informe puntualiza que al comparar los registros térmicos entre 1979 y 1987, se observa ese significativo descenso, y sus responsables directos serían los clorofluocarbonos utilizados en la fabricación de heladeras y acondicionadores de aire y como propelentes de aerosoles.

Pero los efectos del ozono, el bronceado y los baños de sol en sí, no terminan en las consecuencias enumeradas durante este artículo. Científicos belgas y estadounidenses han descubierto que la luz ultravioleta (componente de la radiación solar) y la mitomicina C, aumentan el crecimiento y desarrollo del virus del SIDA en células infectadas.

Los investigadores Valerie Kristoffer y su equipo no han determinado hasta el momento el grado de posibilidad por penetración a través de la piel en personas infectadas, aunque todo parecería confirmar que el virus es reactivado por la exposición solar.

Según datos suministrados por la Sociedad Norteamericana del Cáncer, 500 mil personas contraerían cáncer por exhibición indiscriminada al sol que, en el caso particular de los norteamericanos, está agravada por la costumbre de practicar deportes al sol y con poca protección en la ropa y ungüentos.

La prevención no quita lo valiente. En términos generales los médicos no prohíben los baños de sol, porque éstos son parte de la salud misma. Lo que sí se destaca es la prudencia con que debe concebírselos.
Desde antaño es vox populi la conveniencia de una exposición gradual (5 minutos, 10, 15... etc.). Ahora, los fundamentos y la información que están al alcance de todos, hace inobjetable tomar los recaudos necesarios para la prevención de la salud.

Silvia Kágel de Marti

Singular Fundación Plural

La Fundación Plural decidió hacer su contribución, construyendo un canal de participación, *no partidario ni burocrático, no sectorial ni sectario:* una institución para la participación democrática..." Estas definiciones y objetivos que aparecen publicados en la página 3 del primer número de la revista Plural, editada por la fundación que lleva su nombre, han sido olvidadas a nuestro entender por los que de una u otra forma llevan la "batuta operativa" de las actividades de esta fundación.

Con sus oficinas en la sede del Ministerio del Interior, los "plurales" constituyen el grupo más consultado por el Presidente, y en la interna se los conoce como los "culturosos", con indisimulada aprensión. En 1982, el extinto Raúl Borrás fue solicitado por Alfonsín para que realizara un relevamiento de los profesionales argentinos radicados en el exterior; interesándose especialmente en aquellos que transitaban por una franja izquierdista, o que hubiesen cultivado amistades con la social-democracia o el socialismo español y francés. El objetivo era asociar a estos hombres en procura de un grupo de cerebros que le organizacen al Presidente una cadena de difusión al estilo Goebels en Alemania.

En la conformación de la Fundación Plural, participaron Emilio Weinchelbaum, Dardo Cúneo y Daniel Divinsky. Este último regresado del exilio en 1983.

Hasta el momento parecen haber hecho un excelente trabajo a ojos de Alfonsín, ya que además de dictado de cursos, celebración de encuentros y seminarios, edición de publicaciones, solicitadas en diarios nacionales, y un programa de televisión, se habla de cederles un canal estatal de TV. En estas actividades, Plural no oculta, a pesar de sus dictados iniciales, una simpatía desbordante por algunos sectores, y una antipatía expresa por otros.

Debemos creer que su intención de ser un grupo "no partidario, no sectorial, ni sectario", en el génesis de su vida pública pudo haber tenido esa intención, pero si analizamos con profundidad cada uno de sus escritos, sus ponencias y expresiones en general, hasta el ser más ingenuo podrá reparar en que se trata de una propaganda a una gestión de gobierno, que hoy, la generalidad de la opinión pública, considera incoherente, perjudicial e inepta.

Sin embargo, sin pasar por alto lo antes mencionado, no sería tan grave esta actitud (se trataría de una expresión más de los medios al servicio del grupo alfonsinista), si para exaltar los logros de un sector, no utilizaran necesariamente la crítica furiosa hacia otros. Cuando se recurre a la crítica en sí misma se están corrompiendo los valores más sublimes de una sociedad. Cuando se involucran instituciones y hacia ellas apuntan amenazantes los dardos envenenados de una parcialidad, el pueblo se siente defraudado y herido en sus convicciones más férreas. Efectivamente, el periodista debe estar al servicio de la sociedad en pleno, sin importarle que en esa comunidad convivan hombres y mujeres de raíces diferentes, con distinta fe, diferente forma de pensar y —en consecuencia— dispares ideologías.

Quisiera ejemplificar lo dicho hasta ahora, con unas líneas de la página 51 de la revista Plural, autoría del señor Carlos Ramírez, que refiriéndose a comunidades pertenecientes a la Iglesia Católica, dice textualmente:

"Organizaciones como la Acción Católica Argentina, Cáritas, Asociación Cristiana de Dirigentes de Empresa, Apostolados de la Oración, Comisión Nacional de Justicia y Paz (no confundir con el Servicio de Paz y Justicia presidido por el arquitecto Adolfo Pérez Esquivel), las uniones de padres y madres de familia, entre otras ... (...), una larga lista de esas organizaciones, muchas de las cuales son desconocidas en las barriadas pobres de nuestro país, porque en ellas no actúan (sic)... (...), calificaron de pornográfica a la democracia. Sin embargo nunca se hicieron oír durante la tiranía. De hecho había convivencia (sic) con la ideología de los represores y se aceptaba la metodología empleada para purificar la sociedad argentina."

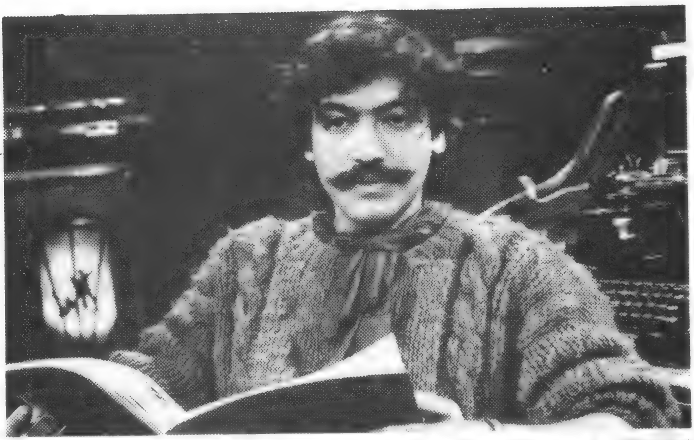
Sin pretender erigirme en juez de tales expresiones, y aunque estimo falsos los juicios que a estos grupos imputa el señor Ramírez, quisiera simplemente traer a colación unas palabras de S.S. Juan Pablo II en ocasión de su entrevista con los hombres de cultura, en su visita a nuestro país: "... el auténtico hombre de cultura tiende siempre a unir, no a dividir, no crea barreras entre sus semejantes..."

Una fundación que intenta consolidar la democracia, no puede darse el lujo de salir a la palestra con tales expresiones. Y este tipo de contenidos sobran entre las publicaciones de Plural.

No es mi intención criticar que el gobierno tenga otro medio más de difusión. Incluso podría cedérsele el canal televisivo si el interés está en disfrazarlo sin que "se venda" como oficialista. Es simplemente, la necesidad que tiene nuestro castigado país, de que se le hable claro. Que quienes tenemos la responsabilidad de ser los comunicadores sociales, sepamos que además debemos jugarle limpio a la sociedad. No debemos escondernos detrás de una fachada "pluralista" mientras defenestramos a diestra y siniestra a los que no piensan como nosotros. Eso se llama autoritarismo. La perfecta antinomia de la democracia, por la que la Fundación Plural dijo venir a la luz.

Tal vez deberíamos tener en cuenta las palabras de George Orwell: "Ante todo un aviso a los periodistas de izquierda y a los intelectuales en general: recuerden que la deshonestidad y la cobardía siempre se pagan. No vayan a creerse que por años pueden estar haciendo de serviles propagandistas de un régimen o de otro, y después pueden volver repentinamente a la honestidad intelectual. Eso es prostitución y nada más que prostitución."

Orlando Rubén Molaro



Jorge Dorio, de "El Monitor argentino", audición de Plural

Burocracia televisiva

"El pasado domingo 11 del corriente me encontraba con mis hijos contemplando en la pantalla del televisor una entretenida película titulada "Furia de titanes" que, bajo la calificación de "apta para todo público" proyectaba Canal 13 en horas de la noche. Se trataba de un filme pasatista basado en leyendas mitológicas con personajes que iban desde los dioses del Olimpo hasta el recordado Pegaso, el caballo volador. En fin, algo que se "podía ver" en familia, aprovechando el obligado descanso impuesto por los paros dispuestos por la CGT y que, salvo un inesperado desnudo femenino, brevísimo y totalmente fuera de lugar, podía representar una opción para transcurrir un rato de esparcimiento.

La programación del Canal ya venía demorada, en razón del mensaje que esa misma noche había dirigido, en cadena, el ministro de Trabajo Ideler Tonelli. Supongo que por ese motivo las tandas publicitarias que interrumpieron la proyección del filme se multiplicaron hasta lo inaudito, pero como la trama del mismo era "copante", como dicen mis chicos, soportamos estas molestias a que nos tiene acostumbrada la TV nativa y proseguimos aferrados a nuestras butacas.

Así estábamos cuando ya la película se acercaba a su desenlace, en momentos en que el héroe Perseo se disponía a la lucha final contra el Cracken, titán del mar, en defensa de su amada indefensa y encadenada como tributo al monstruo. El combate se avizoraba prometedor y todos ansiábamos el triunfo del joven hijo de Zeus cuando, nuevamente, la odiosa tanda con los consabidos estímulos consumistas.

Las protestas de mis hijos fueron menores porque suponíamos que ya sería la 'última, en virtud del cercano final de la película y así todos desgranamos esos minutos a la espera de la victoria del bien sobre el mal en el ficticio relato. Pero ocurrió que luego de los extensos mensajes publicitarios, Canal 13 interrumpió la proyección de la película y, sin dar ningún tipo de explicaciones, comenzó a emitir la serie "Los años dorados". ¡Oh, sorpresa! Yo no atinaba a dar a los niños alguna argumentación coherente sobre estas acciones que cometen los mayores. El descontento era generalizado, así que, provisto de una buena dosis de esperanza, llamé por teléfono a la televisora estatal buscando alguna respuesta que pudiera al menos paliar las protestas de los pequeños. La excusa que me dio el operador de Canal 13 fue tanto más incalificable como el error cometido. Me expresó, en forma más o menos literal, que "para subsanar el atraso existente en la programación, se habían visto obligados a abreviar la película que se estaba proyectando". ¡Y no tuvieron mejor idea que "cortar" el final!

Ciertamente, si todos los medios de comunicación estatales se administran de esta manera, no es de extrañar que los canales privados siempre aventajen en "rating".

Jacinto Cepeda

San Justo (Pcia. de Buenos Aires)

Los ideales de San Cayetano

Esquiú en su N° 1475, pág. 8 atribuye al P. Rubén O. Frassia, estas afirmaciones: ..."los Padres Teatinos, que se dedican al rezo común del Oficio y son mendicantes (pobres), dejan todos los títulos de propiedad para dedicarse a los más necesitados".

San Cayetano y los suyos rechazaron expresamente la mendicación. Abandonaron también la seguridad que brinda el título de propiedad, incluso comunitaria, pero no en vistas a una actividad de ayuda social o caritativa.

El ideal de San Cayetano y



de sus hijos fue y es el sacerdocio vivido en comunidad. Por eso se denominaron cléricos regulares.

El rezo comunitario del Oficio fue para ellos una práctica subordinada al ejercicio del sacerdocio y no vacilaban en omitir el rezo comunitario cuando la atención a los fieles lo requería.

Considero que las inexactitudes mencionadas, publicadas en una revista de la categoría de *Esquiú* que hoy es leída por el católico culto y comprometido, no favorecen la imagen auténtica de San Cayetano ni de sus hijos, los Padres Teatinos. El amor y la asistencia al pobre fueron para San Cayetano uno de los frutos de su sacerdocio, exquisito por cierto, pero no constituyó el ideal de su vida ni el objetivo de su Congregación (...)

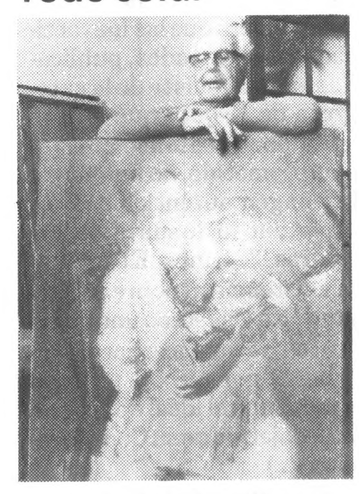
Siga, querido hermano sacerdote, difundiendo la devoción a San Cayetano. Sepa que los Teatinos admiramos la obra que Ud. y los sacerdotes que le acompañan realizan en ese apreciado Santuario.

P. Andrés Pascual C.R.

Villa Adelina

Pcia. de Buenos Aires

Todo Soldi



Hasta el 16 de octubre se expondrán en el Museo Nacional de Artes Decorativo, Avda. del Libertador 1902, una muestra de 50 obras del pintor Raúl Soldi, que puede ser visitada de lunes a viernes de 15 a 20 y sábados y domingos de 15 a 19. El 12 de octubre, a las 19, se presentará el libro "Soldi, un sueño que tiene la última palabra", de Rafael Squirru, editado por Estudio de Arte, que ordena la obra completa del maestro.

Los jóvenes y Colón. Ocho estudiantes argentinos partieron hacia España, donde se sumarán al grupo de 400 jóvenes de América, España y Portugal que repetirán en un crucero el segundo viaje de Cristóbal Colón. El crucero partirá del puerto de Huelva y tocará Lisboa, Santa Cruz de Tenerife, Santo Domingo, San Salvador, Puerto Rico y La Habana.

Feria del Sur. Los preparativos para la organización de la Feria Inaugural del Sur prosiguen aceleradamente. La muestra se realizará en Bahía Blanca entre el 12 y el 27 de noviembre próximo. Se está gestionando que el Banco de la Provincia de Buenos Aires auspicie simultáneamente la realización de un congreso o jornadas sobre pesca y agroindustria.

Pasado porteño. Del 10 al 12 de noviembre deliberará el IV Congreso de Historia de la Ciudad de Buenos Aires, organizado por la Junta Central de Estudios Históricos de dicha ciudad. Las reuniones se realizarán en el salón de actos del Colegio de Escribanos, Callao 1542. Informes en el Instituto Histórico Municipal, Córdoba 1556, Tel. 37-4055.

Enseñanza religiosa. En la nueva Constitución aprobada para la provincia de Catamarca se aprobó la enseñanza religiosa, que será garantizada en los centros educativos de la provincia, en todos los niveles, según el culto de los educandos, siempre que el mismo esté reconocido por la Dirección Nacional de Cultos.

Arte religioso. Se halla próxima a su inauguración el Salón Nacional de Pintura Religiosa, organizado por la Fundación Fraternitas de Rosario. Informes en Mitre 930, 2° piso de dicha ciudad.

Jóvenes voluntarios. El Instituto de Menores Ricardo Gutiérrez, de la Secretaría de Desarrollo Humano y Familia de la Nación será reacondicionado por jóvenes scouts de todo el país, que voluntariamente realizarán trabajos de reparación de edificios, ampliación de la granja y construcción de una zona de recreación. Si bien las tareas comenzarán el año próximo, los scouts ya han comenzado a reunir los materiales necesarios.

Ciencias del Trabajo. La Secretaría de Ciencia y Técnica de la Nación editó tres repertorios conteniendo a los organismos, investigadores y proyectos de investigación en Ciencias Sociales del Trabajo. Información en el Centro de Estudios e Investigaciones Laborales del CONICET, Av. Corrientes 2470, 5° piso, of. 18, de Capital Federal, Tel. 48-7440 y 48-5273.

Encuentro Mariológico. Entre el 5 y 7 de octubre tendrá lugar el Segundo Encuentro Mariológico Nacional, organizado por la Universidad Católica Argentina. Para mayores informes, rogamos dirigirse a Concordia 4422, 1419 Buenos Aires, Tel. 50-6428/6748, Facultad de Teología de la UCA.

Recordación del P. Pío. El sábado 24 de setiembre, a las 12, se oficiará una misa en la basílica de San Nicolás de Bari, Av. Santa Fe 1352, en recordación del P. Pío de Pietrelcina, primer sacerdote estigmatizado, cuyo santuario visitó Juan Pablo II el año pasado. "Amad a la Virgen y haced que la amen. Rezad el Rosario y rezadlo siempre. Rezadlo cuantas veces podáis", proclamaba el P. Pío.

Con ricos y pobres. El obispo de Chascomús, monseñor José María Montes iniciará una gira por su diócesis, a fin de visitar capillas, parroquias, escuelas, centros asistenciales, culturales y deportivos, sociedades de fomento, fábricas y lugares de trabajo. El prelado se propone dialogar con el laicado y recibir confesiones.

Los textos de la misa

Vigesimosexto domingo

1ª Lectura. Del libro de los Números (11, 25-29)

En aquellos días, el Señor descendió en la nube y le habló a Moisés. Después tomó algo del Espíritu que estaba sobre él y lo infundió a los setenta ancianos. Y apenas el Espíritu se posó sobre ellos, comenzaron a hablar en éxtasis; pero después no volvieron a hacerlo. Dos hombres —uno llamado Eldad y el otro Medad— se habían quedado en el campamento; y como figuraban entre los inscriptos, el espíritu se posó sobre ellos, a pesar de que no habían ido a la carpa. Y también ellos se pusieron a hablar en éxtasis. Un muchacho vino corriendo y comunicó la noticia a Moisés, con estas palabras: "Eldad y Medad están profetizando en el campamento". Josué, hijo de Nun, que desde su juventud era ayudante de Moisés, intervino diciendo: "Moisés, señor mío, no se lo permitas". Pero Moisés le respondió: "¿Acaso estás celoso a causa de mí? ¡Ojalá todos fueran profetas en el pueblo del Señor, porque El les infunde su espíritu!".

Salmo Responsorial (Sal. 18, 8. 10. 12-13. 14)

Fieles: Los preceptos del Señor son rectos, alegran el corazón.

2ª Lectura. de la Carta del apóstol Santiago (5, 1-6).

Vosotros, los ricos, llorad y gemid por las desgracias que os van a sobrevenir. Porque vuestras riquezas se han echado a perder y vuestros vestidos están roídos por la polilla. Vuestro oro y vuestra plata se han herrumbrado, y esta herrumbre dará testimonio contra vosotros y devorará vuestros cuerpos como un fuego. ¡Vosotros habéis amontonado riquezas, ahora que es el tiempo final! Sabed que el salario que habéis retenido a los que trabajaron en vuestros campos está clamando, y el clamor de los cosechadores ha llegado a los oídos del Señor del universo. Vosotros llevasteis en este mundo una vida de lujo y de placer, y os habéis cebado a vosotros mismos para el día de la matanza. Habéis condenado y habéis matado al justo, sin que él os opusiera resistencia.

Evangelio. Según san Marcos (9, 38-43. 45. 47-48)

En aquel tiempo, Juan dijo a Jesús: "Maestro, hemos visto a uno que expulsaba demonios en tu nombre, y tratamos de impedírselo porque no es de los nuestros". Pero Jesús les dijo: "No se lo impidáis, porque nadie puede hacer un milagro en mi nombre y luego hablar mal de mí, y el que no está contra nosotros está con nostros. Os aseguro que no quedará sin recompensa el que os dé de beber un vaso de agua por el hecho de que pertenecéis a Cristo. Si alguien llegara a escandalizar a uno de estos pequeños que tienen fe, sería preferible para él que le ataran al cuello una piedra de moler y lo arrojaran al mar. Si tu mano es para ti ocasión de pecado, córtala, porque más te vale entrar en la vida manco, que ir con tus dos manos a la gehena, al fuego inextinguible. Y si tu ojo es para ti ocasión de pecado, arráncalo, porque más te vale entrar con un solo ojo en el reino de Dios, que ser arrojado con tus dos ojos a la gehena, donde el gusano no muere y el fuego no se apaga". □

Pidiendo el Espíritu de Cristo

Reconocer su presencia

El momento histórico que vivimos hoy en América latina, y concretamente en la Argentina, es dramático y apremiante. Todos conocemos —pues la padecemos— la crisis económica y social. Se ahonda día a día nuestro empobrecimiento material. Es ésta una situación que clama al cielo.

Pero se da simultáneamente otro drama, y es el de nuestro avasallamiento cultural. Es ignorada, más aún, es atropellada y violentada nuestra tradición y nuestra cultura.

La "cultura adveniente", de signo secularista, pretende refundar nuestra historia, negando todo valor a nuestro pasado, en aras de un futuro que se sueña y se promete luminoso, de una modernidad que exigiría una nueva "conquista del desierto". El problema es que hoy, el desierto a conquistar no sería ya la pampa salvaje, sino el alma de la tradición argentina, de la que sería preciso arrasar valores y costumbres que se juzgan como mitológicos: entre ellos, indudablemente, la vida de la fe y la moralidad cristiana.

El tiempo —frente a la situación planteada— apremia, pues estamos ante un verdadero genocidio material y espiritual de nuestro pueblo. Se torna día a día más apremiante el grito de Juan Pablo II, dirigido a todos los bautizados en su último viaje pastoral a la Argentina: "Iglesia en Argentina ¡Levántate y resplandece!..." Se torna día a día más dramáticamente imperiosa la vigorosa puesta en marcha en nuestro país de "la nueva evangelización". "Nueva en su ardor, en sus métodos, en su expresión" (Juan Pablo II, 9 de marzo de 1983 y 12 de octubre de 1984). Es necesario, ya mismo, suplicar para nosotros el Espíritu de Cristo, que nos permita vivir lo que los tiempos nos exigen: un nuevo Pentecostés.

El problema está planteado, y preocupa seriamente a pastores y fieles. No son pocas las jornadas y encuentros teológicos y pastorales que buscan salir al encuentro de los nuevos desafíos.

Mientras tanto, el Espíritu Santo, agente principal de la evangelización (E.N. Nº 75) no deja de actuar en su Iglesia. A El debemos en primer lugar remitirnos, prestarle atención, para dejarnos conducir por El.

... "El Espíritu Santo, para continuar con el hombre de hoy el diálogo comenzado por Dios en Cristo y proseguido a lo largo de toda la historia cristiana, ha suscitado en la Iglesia contemporánea múltiples movimientos eclesiales. Son un signo de la libertad de formas, en que se realiza la única Iglesia, y representan una novedad segura, que todavía ha de ser adecuadamente comprendida en toda su positiva eficacia para el Reino de Dios en orden a su actuación en el hoy de la historia" (Juan Pablo II, alocución en el treinta aniversario del nacimiento de Comunión y Liberación, Roma, 29 de setiembre de 1984).

Invocar al Espíritu Santo sobre nosotros, recrear desde nuestra experiencia formas renovadas de su presencia y al mismo tiempo, con humildad y realismo, reconocer y promover su presencia allí donde ésta ya se manifiesta con su fuerza y fecundidad, es el camino que Cristo nos indica desde su palabra, hoy para nosotros.

Pbro. Francisco Miguel Delamer

ILVEM

LE DA LO QUE NINGUN OTRO CURSO DE COMPUTACION PUEDE DARLE:



Títulos no oficiales

Esto sólo es posible cuando dos líderes se unen con proyección comunitaria. **Ilvem International** y **CZ Czerweny** brindan a todos los que se inscriban en este curso la posibilidad de llevarse en propiedad una computadora. De esta manera, no sólo tendrán acceso a los más avanzados sistemas de enseñanza en las aulas mejor equipadas, sino que también podrán cumplir con una condición indispensable para el aprendizaje: la práctica intensa, cotidiana y placentera en el hogar.

*** Oferta limitada**

OTROS CURSOS ILVEM: Lectura veloz - Memoria - Métodos de estudio - Jefe de Contaduría - Leyes Laborales - Impuestos - Educadora Preescolar - Inglés con laboratorio - Secretariado - Dactilografía - Taquigrafía - Gimnasia.

Zonas disponibles para Representantes, Concesionarios, Agentes de Venta.

Cursos personales y por correspondencia.



Hipólito Yrigoyen 951 - Av. de Mayo 948
Tel.: 334-8154/5287/4170 - Capital

PARA OBTENER MAYOR INFORMACION, ENVIE ESTE CUPON

Sres. ILVEM - Hipólito Yrigoyen 951 (1086) - Cap.
Deseo Informarme en detalle sobre el curso de

____

____

NOMBRE Y APELLIDO ____________________

DIRECCION ____________________

LOCALIDAD TEL.